

Yonah *Muri* *Disordine*

COMUNE DI VALENZA
PROVINCIA DI ALESSANDRIA

ml

Concorso pubblico, per esami, per la copertura di n. 2 posti di "AGENTE DI POLIZIA LOCALE" – Area degli Istruttori – a tempo pieno e indeterminato presso il II Settore "Finanze, Tributi, Personale, Demografici e Servizio Autonomo Polizia Locale"

PROVA SCRITTA - QUESTIONARIO N. 1

Leggere attentamente i seguenti brani e rispondere ai quesiti riportati all'interno del questionario.

BRANO 1

Il rosa è un parente stretto del rosso, appartiene alla medesima scala cromatica ed è, nella cultura occidentale, il colore per antonomasia delle femminucce appena nate, come l'azzurro lo è per i maschietti. L'uso di attribuire ai bebè, rispettivamente, l'azzurro se maschi e il rosa se femmine era una pratica nata nell'Ottocento tipica dell'Europa occidentale e degli Stati Uniti. Si sarebbero dati ai neonati i colori della Vergine, al fine di essere protetti nel periodo difficile e pericoloso della prima infanzia. Tuttavia, mentre l'azzurro sin dal XII secolo è il colore della Vergine Maria, il rosa non lo è e non lo è mai stato. Il secondo colore della Vergine, dopo la proclamazione del dogma dell'Immacolata Concezione nel 1854, è il bianco. [1] Inoltre, il fatto che questa abitudine sembri più radicata nei Paesi protestanti che in quelli cattolici rimarca il fatto che essa non può essere messa in relazione al culto mariano.

La coppia azzurro/rosa può essere invece una declinazione della coppia blu/rosso. Si tratta di colori pastello, ovvero bianchi leggermente colorati, in cui il bianco richiama la purezza e l'innocenza, legate alla nascita di un nuovo individuo, mentre il viraggio diverso rispetto al sesso riprende una distinzione nata alla fine del Medioevo: il blu è maschile e il rosso è femminile.

(N. Bazzano, *"La donna perfetta. Storia di Barbie"*, Laterza 2008)

BRANO 2

Il primo e principale obiettivo del laboratorio teatrale è la formazione del gruppo. [1] L'intesa e l'affiatamento di persone tanto nelle dinamiche interpersonali quanto nel lavoro creativo costituiscono una forza e un serbatoio di energia e di risorse a cui attingere per i bisogni e i desideri del singolo, per i processi e la vita del gruppo, per le produzioni e le trasformazioni nella vita sociale quotidiana.

Poiché le relazioni quotidiane sono percepite in gran parte come comunicazioni verbali, il laboratorio teatrale è il luogo dove si stimola invece il mondo della comunicazione non verbale: gesti, mimica facciale, sguardo, postura, vocalizzazioni o emissioni involontarie di suoni, aspetto esteriore, abbigliamento, trucco, accessori, comportamenti. Così, nel silenzio, i partecipanti si distribuiscono nello spazio, in piedi o seduti, e cercano con lo sguardo un punto, reale o immaginario, che attiri la loro attenzione, e si avvicinano a esso per poi allontanarsene. Dalla percezione di un punto si passa quindi alla più coinvolgente percezione dell'altro. Lo sguardo non è più il guardarsi convenzionale, ma scoperta dell'altro, un incontro che stabilisce una comunicazione profonda, affettiva. Come per lo sguardo, così si esplorano anche gli altri aspetti della comunicazione non verbale, a coppie o in gruppo, fino ad arrivare al contatto fisico tra partecipanti. Un classico esercizio in proposito è quello svolto dal gruppo a occhi bendati e distribuito nello spazio. I componenti vanno alla ricerca del partner che in precedenza avevano memorizzato con il tatto e l'olfatto. Utilizzando appunto le mani e il naso ognuno deve scartare gli estranei e trovare il proprio partner. Quando si è certi del ritrovamento, si pronuncia il nome del compagno e si possono togliere le bende per abbracciarsi.

Alla scoperta dell'altro si affianca subito la scoperta degli altri, la scoperta del gruppo come famiglia, insieme di persone a cui ci si può affidare con fiducia, gruppo di amici che condivide successi e fallimenti, emozioni e fatiche.

(da: C. Bernardi, *"Il teatro sociale"*, Carocci)

1) - Se ACCA = 1331 e CECA = 3531, quanto vale BACHI?

- A) 89221.
 - B) 23189.
 - C) 21389.
-

2) - In quale coppia le parole proposte sono collegate da un rapporto di inclusione?

- A) Paura- Coraggio.
 - B) Luce-Buio.
 - C) Bocca-Viso.
-

3) - Nessuno dei ragazzi della squadra è un parente di Tiziano. Sapendo che tutti gli invitati a cena sono parenti di Tiziano, si può logicamente affermare che:

- A) Alcuni degli invitati a cena sono ragazzi della squadra.
 - B) Nessuno degli invitati a cena è un ragazzo della squadra.
 - C) Tutti gli invitati a cena sono ragazzi della squadra.
-

**4) - Quale tra i termini elencati ha un significato associabile con entrambe le parole proposte?
Lana - (?) - Rasoio**

- A) Elettrico.
 - B) Filo.
 - C) Tessuto.
-

5) - Quale termine, tra i seguenti, completa logicamente la serie? Roma, Napoli, Milano, ...

- A) Fiorentina.
 - B) Torino.
 - C) città.
-

6) - "Tutti gli insegnanti sono competenti; Riccardo è tenace; tutte le persone tenaci sono competenti". In base alle precedenti affermazioni, quale, tra le seguenti, è necessariamente vera?

- A) Tutti gli insegnanti sono tenaci.
 - B) Roberto è un insegnante.
 - C) Riccardo è competente.
-

hl

7)- Quale numero completa la seguente serie: 48 - 41 - 35 - 30 - 26 - (?)

- A) 21.
- B) 18.
- C) 23.

8)- Luca, Antonio, Teresa, Franca, Pino e Lisa siedono ad una tavola rotonda. Gli uomini siedono tra due donne. Teresa è tra Luca e Pino. Se Franca non può sedere accanto a Pino, chi siederà vicino ad Antonio?

- A) Franca e Pino.
- B) Lisa e Teresa.
- C) Franca e Lisa.

9)- Quali, tra i termini proposti, completano correttamente la seguente proporzione? Giallo : X = dolce : Y

- A) X = semaforo; Y = vigile
- B) X = margherita; Y = gelato
- C) X = vista; Y = gusto

10)- In base all'informazione "tutti gli automobilisti della domenica sono molto pericolosi", quale delle seguenti affermazioni è necessariamente vera?

- A) Non esistono automobilisti più pericolosi di quelli della domenica.
- B) Non esistono automobilisti della domenica poco pericolosi.
- C) È impossibile negare che esista almeno un automobilista della domenica poco pericoloso.

11)- Completare correttamente la seguente successione di lettere, utilizzando l'alfabeto italiano.
D - G - N - C - F - M - (?) - (?)

- A) L - P.
- B) L - H.
- C) B - E.

12)- Riordinare il dialogo secondo la logica sequenza temporale: 1) La servo subito - 2) Buonissime - 3) Mi sono arrivate oggi - 4) Sì, ne assaggi una, signora - 5) Buongiorno, sono dolci queste pesche? - 6) Me ne dia tre chili.

- A) 5 - 4 - 3 - 2 - 1 - 6.
- B) 5 - 4 - 2 - 3 - 6 - 1.
- C) 5 - 4 - 3 - 6 - 2 - 1.

13)- Completare la seguente serie numerica: 24, 36, 48, ...

- A) 70.
- B) 58.
- C) 60.



14)- Se due metri e mezzo di transenne costano 30 euro, quanto costeranno dieci metri?

- A) 120 euro.
- B) 240 euro.
- C) 300 euro.

15)- Individuare la parola che ha più significati:

- A) casa.
- B) pazienza.
- C) diligenza.

16)- Fra due anni Anna avrà il doppio degli anni che aveva cinque anni fa. Quanti anni ha ora?

- A) 12.
- B) 6.
- C) 10.

17)- Indicare quale numero completa la seguente serie numerica: 5 15 20 (?) 65.

- A) 60.
- B) 45.
- C) 30.

18)- Un aereo è partito da Torino alle ore 22 e 09 minuti, con un ritardo di 99 minuti. Quale doveva essere l'ora di partenza?

- A) Le ore 21 e 20 minuti.
- B) Le ore 20 e 30 minuti.
- C) Le ore 20 e 15 minuti.

19)- Individua, tra le seguenti alternative, l'anagramma associabile al nome di una città italiana:

- A) INOTSUR.
- B) SAVERE.
- C) OGRASU.

20) - Indicare il termine che completa correttamente la seguente proporzione verbale. "Prologo : X = Alfa : Omega"

- A) X = Epilogo
 - B) X = Gamma
 - C) X = Trama
-

21) - In riferimento al brano 1, per quale motivo ai neonati venivano dati i colori della Vergine?

- A) Per renderli puri.
 - B) Come protezione.
 - C) Per avviarli alla fede cattolica.
-

22) - Nel brano 1, qual è il significato del termine "radicata" nella frase contrassegnata da [1]?

- A) Ragionata.
 - B) Saldamente presente.
 - C) Attaccata.
-

23) - Secondo quanto riportato nel brano 1, quando nasce la pratica di attribuire ai neonati maschi il colore azzurro e alle femmine il rosa?

- A) Precisamente nel 1854.
 - B) Nell'Ottocento.
 - C) Nel XII secolo.
-

24) - Facendo riferimento al brano 1, quale tra le seguenti affermazioni è ERRATA?

- A) Il colore rosso è associato al sesso femminile dalla fine del Medioevo.
 - B) L'abitudine di attribuire ai neonati maschi il colore azzurro e alle femmine il rosa è legata al culto mariano.
 - C) L'abitudine di attribuire ai neonati maschi il colore azzurro e alle femmine il rosa è presente anche negli Stati Uniti.
-

25) - Secondo quanto riportato nel brano 1, quale colore è associato alla Vergine da più tempo?

- A) Il blu.
 - B) Il bianco.
 - C) L'azzurro.
-

26)- In riferimento al brano 2, che significato ha il termine "affiatamento" nella frase contrassegnata da [1]?

- A) Armonia.
- B) Affievolimento.
- C) Allontanamento.

27)- Secondo il brano 2, qual è il primo obiettivo di un laboratorio teatrale?

- A) L'espressione della propria identità.
- B) Lo sviluppo della comunicazione non verbale.
- C) La formazione del gruppo.

28)- Secondo quanto riportato nel brano 2, in un laboratorio teatrale si stimola molto:

- A) il contatto con l'inconscio.
- B) l'autostima.
- C) la comunicazione non verbale.

29)- Cosa prevede l'esercizio descritto nel brano 2?

- A) Che i partecipanti non possano chiamarsi per nome.
- B) Che si utilizzi la musica come canale di comunicazione.
- C) Che i partecipanti siano bendati.

30)- Facendo riferimento al brano 2, quale tra le seguenti affermazioni è ERRATA?

- A) Nel quotidiano, ci relazioniamo prevalentemente attraverso la gestualità.
 - B) Il gruppo è un'importante risorsa per tutti i suoi componenti.
 - C) Gli esercizi proposti nei laboratori teatrali possono includere il contatto fisico tra i partecipanti.
-

COMUNE DI VALENZA
PROVINCIA DI ALESSANDRIA



Concorso pubblico, per esami, per la copertura di n. 2 posti di "**AGENTE DI POLIZIA LOCALE**" – Area degli Istruttori – a tempo pieno e indeterminato presso il II Settore "Finanze, Tributi, Personale, Demografici e Servizio Autonomo Polizia Locale"

PROVA SCRITTA - QUESTIONARIO N. 1

QUESITI A RISPOSTA APERTA

- a) **LA FIGURA DEL SEGRETARIO COMUNALE. RUOLO E COMPETENZE.**

- b) **LA PATENTE A PUNTI. CARATTERISTICHE E FUNZIONAMENTO.**

