

SCHEMA PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO, CORSO, ATTIVITA', SPETTACOLO, INIZIATIVA:

Festival Internazionale "Echos 2017. I Luoghi e la Musica" - XIX° edizione

Concerto d'apertura: Valenza, Teatro Sociale - sabato 29 aprile 2017, ore 21.15

DESCRIZIONE:

Filarmonica Teatro Regio Torino - Sergey Galaktionov, violino e concertatore

Programma:

Antonio Vivaldi, *Le Quattro Stagioni*

Astor Piazzolla, *Las Cuatro Estaciones Porteñas*

GESTIONE: (chi effettua l'attività e relativi curricula)

Sergej Galaktionov, Violino e Concertatore (Russia)

Ha iniziato lo studio del violino a soli quattro anni frequentando la "Central Special Music School" del Conservatorio di Mosca dove si è diplomato con Vladimir Malinin. Prosegue gli studi presso il Conservatorio Cajkovskij di Mosca sotto la guida di Andrei Korsakov, ottenendo il Diploma Superiore con il massimo dei voti. In veste di solista ha partecipato a numerosi concerti con l'Orchestra Filarmonica di Mosca, l'Orchestra da Camera di Stato della Russia, l'Orchestra Cantelli di Milano, l'Orchestra Sinfonica di Bari, l'Orchestra Sinfonica Siciliana e I Pomeriggi Musicali di Milano suonando a fianco di musicisti come Vladimir Ponkin, Claudio Abbado, Michail Pletnev, Gianandrea Noseda, Alexander Rudin, Vladimir Jurowsky, Bruno Aprea e Giuliano Carmignola. Sempre come solista si è esibito in prestigiose sale e teatri: Salle Gaveau di Parigi, Teatro Politeama di Palermo, Sala Cajkovskij della Filarmonica di Mosca, Suntory Hall di Tokyo, Kyoto Music Center e Sony Hall di Toronto. È ospite dei Festival Internazionali Autunno di Mosca, Settimane Musicali di Stresa, Festival Echos e Luzern Festival. Nel 2014 ha eseguito in veste di solista concertatore le Quattro Stagioni di Vivaldi con l'Orchestra del Teatro Regio di Torino presso il Palazzo di Vetro dell'ONU a New York, evento trasmesso in diretta streaming in tutto il mondo. Di particolare rilevanza anche l'esecuzione del Concerto n. 2 "La Campanella" di Paganini a Milano, eseguito con lo Stradivari "Il Cremonese" (1715) concesso dalla Fondazione Negri e dal Comune di Cremona. Dal 2004 ricopre il ruolo di Primo Violino di Spalla dell'Orchestra e della Filarmonica Teatro Regio Torino con cui ha suonato come solista il Concerto n. 1 di Shostakovich e la Suite da Concerto di Taneyev diretto dal Maestro Giannandrea Noseda.

Nel 2000 ha vinto il Concorso Internazionale Viotti e nel 2005 è stato insignito del "Premio Protagonisti nella Musica".

Suona un violino G.B. Guadagnini (Torino, 1772) della Fondazione Pro Canale di Milano.

Filarmonica Teatro Regio Torino (Italia)

La Filarmonica Teatro Regio Torino è stata fondata nel 2003 su iniziativa dei professori d'orchestra dell'omonimo teatro, originariamente con il nome di Filarmonica '900 data la grande importanza nel suo repertorio della musica del XX Secolo. Ne deriva un ricco repertorio formato per una parte consistente da opere di grandi autori come Mahler, Strauss, Ravel, Prokofiev, Berg e Respighi. Da alcuni anni l'orchestra ha inoltre avviato con il Maestro Yutaka Sado, suo Direttore Ospite Principale, un importante lavoro di approfondimento dell'intero corpus sinfonico di Dmitrij Šostakovič.

Dal 2004 la Filarmonica TRT, insieme al Teatro Regio di Torino, realizza una stagione sinfonica che sin dagli esordi si impone all'attenzione del pubblico e della critica internazionale per la grande qualità e per l'eclettismo musicale della programmazione che tocca anche la musica da film e il jazz; memorabili i concerti con Herbie Hancock e con Stefano Bollani. Negli ultimi anni la Filarmonica TRT ha stretto un'intensa collaborazione con il Maestro Gianandrea Noseda con esiti di grande prestigio: numerosi concerti al Teatro Regio di Torino, importanti pubblicazioni discografiche e tournée di grande successo quali, da ultimo, le esibizioni al Festival di Ravello nel 2014 e al Festival di Pasqua di Aix-en-Provence nel 2015. La Filarmonica TRT ha avuto l'onore di ospitare molti personaggi illustri della cultura musicale internazionale: Salvatore Accardo, Hubert Soudant, Natalia Gutman, Uto Ughi, Richard Galliano, Ute Lemper, Nicola Piovani, Dee Dee Bridgewater, Enrico Dindo, Krzysztof Penderecki e Louis Bacalov. Prezioso e molto fecondo anche il legame con il compositore Ezio Bosso del quale sono state eseguite colonne sonore e due Sinfonie: *Oceans* e *Under the tree's voices* per il Festival I Suoni delle Dolomiti.

EVENTUALI FINALITA' E OBIETTIVI:

Echos si propone di valorizzare il ricco patrimonio storico, artistico, culturale e paesaggistico della provincia di Alessandria ambientando concerti di altissima qualità in castelli, chiese, palazzi e teatri storici, pievi, abbazie, musei, monasteri. 235 i concerti realizzati fino ad oggi che hanno toccato 65 Luoghi d'Arte distribuiti su 32 Comuni della provincia: un'opera di decentramento culturale capillare e senza confronti, che sopperisce ad una cronica carenza in ambito musicale venendo così incontro a un bisogno del territorio. Realmente internazionale il taglio della manifestazione sul versante degli artisti invitati, musicisti di fama mondiale e giovani di grande talento provenienti da 32 nazioni e da tutti i continenti.

A CHI E' RIVOLTO E PER CHI E' INDICATO (Età, sesso, altro)

Destinatari sono i cittadini di ogni età, sesso e condizione sociale, gli appassionati di musica e arte e i turisti culturali.

NUMERO MINIMO DI PARTECIPANTI

L'organizzazione prevede una buona partecipazione di pubblico, sia per il prestigio dei musicisti invitati che per la finalità benefica della serata.

PERIODO DI REALIZZAZIONE DELL'INIZIATIVA

(dal mese di.... al mese di – data o più date) Per la richiesta gratuit  locali utilizzare All. 2.

Valenza, Teatro Sociale - sabato 29 aprile 2017, ore 21.15

COSTO PRO CAPITE (per eventuali ingressi, costi di frequenza ai corsi, costi di partecipazione alle iniziative)

Ingresso: Posto Unico 10 €. L'incasso della serata sar  devoluto a favore dell'Istituzione L'Uspidali di Valenza.

ESIGENZE PARTICOLARI:

Personale e luci Teatro Sociale di Valenza come gi  concordato.

LUOGO E DATA

Alessandria, 19/04/2017

FIRMA 