COMUNE DI VALENZA (AL)

FESTA DI SAN GIACOMO 21 / 25 LUGLIO 2018



SABATO 21 LUGLIO

PIAZZA VERDI – ore 18.00

CONCERTO DEI "FOURTH MOON"

Fourth Moon nascono nel 2014 dall'incontro tra due musicisti francesi (Jean-Christophe Morel al violino e Jean Damei alla chitarra) un austriaco (Geza Frank - cornamusa e flauti) ed uno scozzese (Mohsen Amini - concertina) in occasione del Willie Clancy Festival in Irlanda.

Nel 2016 la formazione cambia introducendo David Lombardi, italiano, al violino e recentemente Andrew Waite, scozzese, alla fisarmonica. Il quartetto si esibisce con successo in numerosi festivals folk internazionali come l'Edinburgh Trad Fest, Le Son Continu, Kilkenny Trad Fest, Celti'Cimes, l'International Accordion Festival di Vienna, Shepley Spring Festival e va in tournée in Austria, Svizzera ed Italia nel 2017.

La BBC Radio Scotland li definisce "assolutamente strabilianti" e la BBC Radio Ulster come "un gruppo che può benissimo avere un posto tra i grandi della musica tradizionale".

Alla fine del 2017 il gruppo registra il suo primo album, "Ellipsis", che riceve numerose critiche positive dalla scena folk internazionale.

La loro musica, quasi esclusivamente originale, sa trasportare il pubblico in un atmosfera calma e contemplativa che però può cambiare in ogni istante in qualcosa di frizzante, ritmico e tipico delle danze popolari.



PIAZZA XXXI MARTIRI - ore 21.30 "OMAGGIO AL CINEMA ITALIANO" Col FELICE REGGIO QUARTET

<u>My Favourite Movies Quartet</u>, propone le più affascinanti ed indelebili melodie delle pellicole della storia del Cinema italiano tratte dai film più famosi, dal neorealismo ad oggi, arrangiate in chiave jazz da Felice Reggio, attraverso un percorso raccontato ed interpretato durante il concerto.

Alcune di queste colonne sonore sono rimaste memorabili e alcuni celebri sodalizi tra compositori e registi hanno finito per diventare tratto distintivo della filmografia di questi ultimi si pensi a: Nino Rota e Federico Fellini, Ennio Morricone per Sergio Leone e Giuseppe Tornatore, Piero Piccioni per Antonioni e Francesco Rosi, Armando Trovajoli per Scola e Dino Risi.

Se in America la storia del Cinema corre parallela alla storia del Jazz dalla fine degli anni Venti (il primo film sonoro è non a caso *Il cantante di Jazz del 1927*), nel nostro paese, per la definitiva consacrazione di questo genere sui nostri schermi, dobbiamo aspettare gli anni del boom.

Paolo Conte ha definito Felice Reggio "brillante arrangiatore e sensibile solista di tromba, un disincantato incantatore". Reggio ha suonato con artisti di fama internazionale, fra i quali: Ray Charles, Michael Bolton, Lee Koniz, Toots Thielemans e Chet Baker,

FELICE REGGIO QUINTET

FELICE REGGIO (Tromba, Flicorno & Arrangiamenti)

MAX CELSI (Pianoforte, Sintetizzatori & Computer)

ROBERTO CHIRIACO (Contrabbasso & Basso Elettrico)

EDOARDO BELLOTTI (Batteria)

PETER REGGIO (Computer, Immagini & filmati)



DOMENICA 22 LUGLIO

DALLE ORE 21.00:

Dancing night

Esibizioni di danza delle allieve e degli allievi delle scuole:

LIFE 4 DANCE
FUSION LINE
VIETATA RIPRODUZIONE
GMA DANCE ACADEMY
CA.VA. DANZA
GINNASTICA VALENTIA
PRIMI PASSI

DANZA CLASSICA, ACROBATICA, HIP HOP, BREAKDANCE, DANZE LATINE E TANTO ALTRO, PER UNA COLORATISSIMA ED EMOZIONANTE SERATA CON TANTI GIOVANI BALLERINI DELLE SCUOLE VALENZANE.







LUNEDI' 23 LUGLIO GINETTO E DINTORNI

NON SOLO DIALETTO, TRA MUSICA E CABARET

Ritornano i protagonisti del tributo a Ginetto Prandi che alla fine di gennaio del 2017 dedicarono al nostro chansonnier una riuscita ed affoliatissima serata al Teatro Sociale (vedi foto).

Tra aneddoti su Valenza, canzoni, sketches, girovagando tra la lingua italiana ed il dialetto valenzano, molti di loro si ritroveranno lunedì sera, con altri ospiti a sorpresa, sul palco della Festa di San Giacomo in un piacevole clima da vecchia osteria.

Una serata di ricordi ma anche di grande divertimento e di buona musica.



MARTEDI' 24 LUGLIO

TRIBUTO A LIGABUE CON "ANIME IN PLEXIGLASS"

Proveniente dall'Alessandrino, si propone con un perfetto tributo al rocker emiliano, Luciano Ligabue.

Formatasi nel 1993 come cover band sotto il nome di "Rizla +" viene completamente modificata nel 1998 diventando il tributo al Liga : "Anime in Plexiglass", grazie sopratutto alle qualità canore e la notevole somiglianza della voce di Max "Charlie" Chiarlone.

In quasi 20 anni di attività e più di 1000 concerti le **ANIME** vantano anche Live con **Max Cottafavi**, storico chitarrista di Ligabue.

I componenti:

Max "Charlie" Chiarlone - voce: voce e tastiere negli Indiani metropolitani, Lettere Anonime e Rizla+, grande coinvolgitore grazie anche a pluriennale esperienza nel settore dell'animazione, in passato vanta collaborazioni con i più famosi comici italiani

Marco "El Santo" Santamaria - chitarra: chitarrista solista degli Ad Libitum, Segatura Rossa, Materia Prima con cui vanta un entusiasmante performance live con Franz Di Cioccio, leader della PFM, lavora anche con i The Streits girando i più conosciuti locali di Piemonte e Valle D'Aosta

Marco "Bubba Guitar Murphy" Ferrigni - chitarra: chitarra solista nei Territorio, Skuilibrio, Bubba Guitar Murphy Blues Band, Kassandra, Chanterville Ghost e Rizla+

Bruno Giordano "Giordanobruno"

Diversi anni di collaborazione in generi jazz e blues.

Batterista nei " The Street, April, Area 10 e Punto Zero, arriva nella band Anime in plexiglass nel Novembre 2007

Matteo "Derrik" D'Errico - basso: bassista nei 3 Civette sul Comò, Lettere Anonime e Rizla+, fondatore con MAX della Band.



MERCOLEDI' 25 LUGLIO

ORE 18.30 IN DUOMO: SANTA MESSA

Celebrata da S.E. mons. Alfonso Badini Confalonieri, Vescovo di Susa (TO)

Anima la Cappella musicale del Duomo

Al termine della funzione ci si recherà in Corso Matteotti presso la cappella votiva dedicata ai santi patroni valenzani per la benedizione, in occasione del restauro della stessa, a cura di Martella Pieroniro Restauri.

Alle ore 21,30 concerto de I DIVINA



Se c'è qualcosa di certo nella musica dance, è stata la febbre che negli anni '70 ha contagiato tutte le discoteche del mondo: quello che una super live-show band come i Divina riescono a fare è proprio ricreare quell'atmosfera e quelle sensazioni, dove la musica è l'elemento centrale di un set e non solo una fredda colonna sonora.

I Divina portano sui palchi uno spettacolo assolutamente coinvolgente, adrenalinico in cui le coreografie ed i costumi fanno da contorno ad un'elettrizzante scaletta di incredibili hit.

La loro storia nasce nel 1997, anno in cui il membro fondatore "Doc" riunisce un gruppo di amici per condividere la passione per la musica, in modo speciale per le hit seventeen, in cui paillettes, lustrini e discomusic erano incontrastate icone.

Con l'avvento del nuovo millennio, nascono le prime sceneggiature da palco, le prime idee dei costumi scenici e prende forma una scaletta che si orienta anche verso la gloriosa stagione musicale degli anni '80, clamorosamente tornati alla ribalta, soprattutto nelle loro hits da classifica, talvolta mascherate da pezzi dance e le colonne sonore dei film trendy, di quegli anni dove i sogni dei ragazzi e la voglia di disco erano riportate in film come Flashdance, Fame, The Blues Brothers, Footloose, Dirty dancing, ecc., sull'onda dell'antesignano "La febbre del sabato sera" e di "Grease". Nasce quindi un medley musicale che è una sorta di viaggio attraverso il mondo del musical-movie.

Come non dedicare una parte dello show alle Lady music, su tutte Madonna e Cindy Lauper o ai balletti di Michael Jackson, alle urla di Prince o alle performances degli Wham o dei Bee Gees. Una vera e propria carrellata di only hits.

Colorate e luminose coreografie, costumi da Policeman sulla falsariga dei Village People, da indiano o da egizio, che richiamano la ghepardata Grace Jones o le mitiche avventure di Bo e Luke, parrucche, zeppe, lustrini e boa danno vita ad uno spettacolo dove la musica non lascia respiro, gli occhi non riescono a staccarsi dal palco e la voglia di cantare si fa irrefrenabile.

Non potrebbe essere altrimenti vista la grinta del cantante e delle due bellissime singers, le acrobazie delle ballerine e la verve dei musicisti, il frequente cambio dei costumi nel backstage di un palco un po' affollato, dove si ritrovano una dozzina di personaggi che vi lasceranno un fantastico ricordo della vostra serata all'insegna del divertimento puro.

Chiudendo qualche volta gli occhi potreste immaginare di trovarvi magari allo Studio 54 di New York o sul set di un film.

TUTTI GLI SPETTACOLI IN PIAZZA XXXI MARTIRI INIZIERANNO ALLE ORE 21,30

Domenica 22 luglio l'inizio delle esibizioni di danza sarà alle ore 21.00

INGRESSO LIBERO	

DAL 21 AL 25 LUGLIO IN CORSO GARIBALDI STREET FOOD ALL'INSEGNA DEL DIVERTIMENTO



La Festa di San Giacomo
è organizzata dal Comune di Valenza
Assessorato al Commercio e Turismo
in collaborazione con:







info: U.R.P. - tel. 0131 945246 - 800 235299

email: urp@comune.valenza.al.it

EVENTO COLLATERALE















GIOVEDI' 19 LUGLIO 2018

SESTA EDIZIONE Premiati i gruppi più numerosi

ricavato devoluto in beneficenza alla Croce Rossa Italiana - Valenza



V° Trofeo Luciano Sacco

Ritrovo ore 19.00 - partenza da C.so Garibaldi ore 20.00 - Km 6 (asfalto) ISCRIZIONI: € 6.00 - con maglietta tecnica in omaggio ai primi 1000 iscritti presso Caffè Sesto Senso in via Camurati - Parafarmacia in C.so Garibaldi Bar 2000 in piazza Fogliabella - La Merceria in via Pellizzari Pre - iscrizioni: www.gpcartotecnica.it - gpcartotecnica@gmail.com PREMI: primi 5 assoluti uomini, 5 assoluti donne, primi 5 per categoria Info: Max 333.3504792 - Gianfranco 347.2252437

Codice appr. gara u.i.s.p. N. 45 / 2018 - RCT Zurich Ass. N. 65/154099947 e infortuni n.77/154100098

LASERVALENZA **

Qualita' al servizio della qualita'



















