



# Comune di Valenza

PROVINCIA DI ALESSANDRIA

---

Settore Urbanistica, Cultura e Giovani, Servizi Educativi e Sport

Determinazione dirigenziale 265 del 15/05/2024

OGGETTO: Iniziativa "Valenza Jewelry Week 2024" - CUP J69I24000440009:  
affidamenti di servizi e beni a vari fornitori diversi.

---

**LA DIRIGENTE DEL III SETTORE**  
**Arch. Paola TARDITO**

VISTI:

- il Decreto Legislativo 18 agosto 2000 n. 267 e s.m.i. e, in particolare, l'art. 107;
- il Decreto Sindacale n. 13 del 28/09/2022 avente ad oggetto *Conferimento di incarico dirigenziale all'Arch. Paola Tardito per il III Settore "Urbanistica, Cultura e Giovani, Servizi Educativi e Ufficio Sport" - Attribuzione delle relative funzioni dirigenziali - Individuazione del Datore di Lavoro;*

PREMESSO che:

- nell'ambito delle iniziative culturali ed espositive volte alla valorizzazione e alla promozione dell'oreficeria valenzana, il Comune di Valenza ha progettato e organizzato l'evento "Valenza Jewelry Week" (VJW) previsto nei giorni 16, 17 e 18 maggio 2024 in collaborazione con la Roma Jewelry Week e la Fondazione Mani Intelligenti di Valenza;
- la VJW è un evento di respiro nazionale e internazionale che ha l'intento di valorizzare e diffondere la cultura del gioiello contemporaneo, d'autore, d'artista e delle realtà orafe storiche, nonché il patrimonio immateriale e culturale della città di Valenza che rappresenta uno tra i distretti orafi più antichi e rinomati d'Italia;
- l'iniziativa si intitola "Gemme e pietre. La natura diventa gioiello plasmata dalla creatività" e sarà un evento diffuso su tutto il territorio, con il coinvolgimento delle scuole della Città,

presentando un ricco programma di appuntamenti tra cui due mostre – una a Palazzo Valentino e una al Centro Espositivo dell'Arte Orafa Valenzana – conferenze e talk presso il Teatro Sociale, tour storici della città, presso taglierie e laboratori orafi presenti sul territorio, momenti di intrattenimento e musica per tutta la cittadinanza e i numerosi visitatori provenienti da fuori;

- la Giunta Comunale, nella seduta del 9 aprile 2024, esaminata la relazione della scrivente dell'8 aprile 2024, ha accolto favorevolmente la presentazione dell'iniziativa come sopra dettagliata;

#### CONSIDERATO che:

- con la Valenza Jewelry Week arriva a Valenza il format "Roma Jewelry Week" (RJW), un progetto ideato dall'Arch. Monica Cecchini (Associazione Culturale Incinque Open Art Monti), ideatrice e curatrice di "Roma Jewelry Week", l'evento diffuso pensato per valorizzare e diffondere la cultura del gioiello contemporaneo, d'autore, d'artista e delle realtà orafe storiche, la cui terza edizione si è svolta a Roma dal 6 al 15 ottobre 2023 con una mostra dal titolo "Ri-Trovamenti. Il gioiello tra Roma e Valenza" presso Museo Napoleonico di Roma che ha visto la partecipazione dei maestri orafi valenzani in dialogo con quelli della Neo Scuola Romana del gioiello contemporaneo;
- l'evento, che nasce dalla volontà degli ideatori della "Roma Jewelry Week" di portare il progetto anche in altre città d'Italia, ha un programma diffuso in tutta la città per dar vita a un ambiente culturale di discussione e confronto, che possa valorizzare il gioiello in tutte le sue espressioni, dall'alta gioielleria al gioiello contemporaneo;
- per l'inaugurazione della VJW, che si terrà giovedì 16 maggio, sono previsti due opening delle mostre, uno a Palazzo Valentino - Centro Comunale di Cultura e l'altro al Centro Espositivo dell'Arte Orafa Valenzana, che si concluderanno con un concerto di musica jazz nel chiostro dell'ex scuola Carducci - già ex Convento di San Domenico, sede del Centro Espositivo dell'Arte Orafa Valenzana;
- al Centro Comunale di Cultura è prevista una mostra di gioielli realizzati da aziende, maestri orafi, autori e designer provenienti da Valenza e dal resto d'Italia, che dialogheranno tra loro e con l'installazione site-specific, dedicata al tema della mostra, creata da Antonio De Luca, artista formatosi a Valenza, da sempre interessato a indagare le forme e l'essenza della figura femminile, la cui produzione ha come elementi distintivi le colature e gli aloni che la pittura a olio lascia sulla carta da spolvero, e la spazialità sospesa entro cui si muovono i suoi soggetti;
- con l'intento di far conoscere il patrimonio storico e culturale di Valenza e riscoprire la storia centenaria dell'arte orafa valenzana, è stato ideato un percorso con visite presso laboratori e taglierie presenti sul territorio, in programma per venerdì 17 maggio;
- sempre venerdì 17 maggio il Teatro Sociale sarà animato da idee e ispirazioni grazie a talk di approfondimento rivolti al mondo delle scuole, ai professionisti e agli addetti dei lavori e la giornata si concluderà con il concerto del gruppo Beggar's Farm dedicata al meglio degli anni '60, '70 e '80;
- il programma ha visto il coinvolgimento delle scuole del territorio di ogni ordine e grado e la collaborazione con la Direzione Didattica Valenza, l'Istituto Comprensivo "Paolo e Rita Borsellino", il For.AI "Vincenzo Melchiorre", l'ITS GEM e l'IIS "Benvenuto Cellini", attraverso la partecipazione attiva dei dirigenti, degli insegnanti, degli alunni e degli

studenti nella progettazione, nella realizzazione e nell'organizzazione delle numerose iniziative in programma;

- tra le suddette iniziative è previsto un percorso sul territorio che abbinerà la magia della musica alle gemme preziose, accompagnato dagli studenti delle scuole secondario di primo e di secondo grado, a cui è affidato il compito di rendere viva e ancora più bella la città attraverso le loro creazioni;
- protagonisti saranno anche i bambini della scuola primaria, visitatori dei luoghi d'interesse inclusi nel percorso e giocatori nel pomeriggio del 17 maggio di Ce.St.In.Geo. Board Game "The City of Gold and Diamonds", un gioco da tavolo unico ed esclusivo che si snoda fra la storia della città e le sue competenze orafe;

DATO ATTO che l'iniziativa in oggetto è identificata dal Codice Unico di Progetto di investimento pubblico (CUP) n. J69I24000440009;

CONSIDERATO che per realizzare l'iniziativa si rendono necessarie forniture e servizi per le attività musicali, l'installazione dell'opera *site-specific* all'interno della mostra al Centro Comunale di Cultura, gli interventi dei relatori per i talk al Teatro Sociale, il catering, oltre al pagamento degli oneri da corrispondere alla SIAE per le suddette attività musicali;

VISTO l'art. 15 del D.Lgs. n. 31/03/2023, n. 36, che stabilisce che per ogni singola procedura di affidamento le stazioni appaltanti individuano un Responsabile unico del progetto (RUP);

DATO ATTO che, in considerazione della materia oggetto del presente affidamento, il Responsabile unico del progetto può identificarsi nell'Istruttore Direttivo presso la Biblioteca/Centro Comunale di Cultura, dott.ssa Cristina Zuccaro;

CONSIDERATO che:

- ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. n. 31/03/2023, n. 36, per affidamenti di servizi e forniture importo inferiore a € 140.000,00 è possibile procedere mediante affidamento diretto, anche senza consultazione di due o più operatori economici;
- l'art. 17 del D.Lgs. n. 31/03/2023, n. 36, stabilisce che *"prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte"* (comma 1) e che *"in caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale"* (comma 2);
- la L. 30/12/2018, n. 145, "Bilancio di Previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e Bilancio Pluriennale per il triennio 2019-2021", all'art. 1, comma 130 ha elevato la soglia per il ricorso al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione per l'acquisto di beni e servizi, da € 1.000,00 a € 5.000,00, e pertanto, per gli affidamenti di importo entro tale soglia non risulta obbligatorio utilizzare il MEPA o piattaforma informatica comunale;

PRESO ATTO dei preventivi presentati da:

- Andrea Codispoti, con sede in Via Pilotti 17, 15057 - Tortona, C.F. CDSNDR91E06L304A, acquisito al Prot. dell'Ente al n. 9321 del 29/04/2024, che prevede un importo di € 300,00

comprensivi degli oneri fiscali, per il concerto musicale del duo Jazz Café Au Lait previsto per il vernissage delle mostre il giorno 16 maggio 2024;

- Antonio De Luca, con sede in Corso Italia 79, 13100 - Vercelli, C.F. DLCNTN77M18G813C, P. IVA 02663870026, acquisito al Prot. dell'Ente al n. 10501 del 14/05/2024, che prevede un importo di € 800,00 oltre 4% (ex art. 2 c. 26 L. 335/95), e così per complessivi € 832,00, per l'installazione dell'opera *site-specific* in carta da spolvero allestita in mostra presso il Centro Comunale di Cultura;
- Associazione Culturale Progetto Musica, con sede in Via Savonarola 30, 15121 – Alessandria, C.F. 96050780061, acquisito al Prot. dell'Ente al n. 10620 del 14/05/2024, che prevede un importo di € 3.500,00 (comprensivo di oneri fiscali) per i servizi artistici dei punti musicali allestiti in città e del concerto in Teatro previsti per il 17 maggio, comprensivo del servizio audio e video;
- Tipografia Panza, di Panza Fabio Luigi, con sede in Via Matteotti 19, 27035 - Mede (PV), C.F. PNZFLG75L07F080I, P.IVA 02340220181, acquisito al Prot. dell'Ente al n. 10502 del 14/05/2024, che prevede un importo di € 860,00 oltre IVA al 22%, e così per complessivi € 1.049,20 per la stampa di manifesti, roll-up e pannelli realizzati dagli studenti dell'IIS "Benvenuto Cellini" da collocare in diversi punti della città;
- Fiamma Rivetti, con sede in Via Arcivescovo Romilli 6, 20139 - Milano, C.F. RVTFFMM90C49F205W, P.IVA 10886680965, acquisito al Prot. dell'Ente al n. 10506 del 14/05/2024, che prevede un importo di € 600,00 oltre 4% (ex art. 2 c. 26 L. 335/95), e così per complessivi € 624,00, per l'intervento sul tema "Pietre preziose, marketing e cervello: il contributo delle neuroscienze" da tenersi presso il Teatro Sociale di Valenza il 17 maggio;
- Prof. Marco Frey, con sede in Via Pio IV, 1 20123 - Milano, C.F. FRYMRC61T25A794A, acquisito al Prot. dell'Ente al n. 10624 del 10/05/2024, che prevede un importo di € 1.500,00 oltre IVA al 22%, e così per complessivi € 1.830,00 per l'intervento sul tema "Geopolitica: Global compact UN e il ruolo del distretto valenzano nella difesa delle Terre rare" da tenersi presso il Teatro Sociale di Valenza il 17 maggio;
- a Billis Worlds Srl, con sede in Viale Piave 5, 15057 - TORTONA (AL), P. IVA 02665480063, acquisito al Prot. dell'Ente al n. 10622 del 14/05/2024, che prevede un importo complessivo di € 3.000,00 per il servizio di catering per i rinfreschi previsti in occasione del vernissage delle mostre (giovedì 16 maggio) e della serata a Teatro (venerdì 17 maggio);

RITENUTO di riconoscere all'Istituto Comprensivo "Paolo e Rita Borsellino", con sede in Viale Oliva 14, 15048 - Valenza, un contributo pari a € 1.600,00 per l'organizzazione e il coordinamento dei punti musicali allestiti in città e della sfida che vedrà coinvolti i bambini della scuola primaria il pomeriggio del 17 maggio nel gioco da tavolo "The City of Gold and Diamonds";

RITENUTO altresì di dover provvedere al pagamento degli oneri da corrispondere alla SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori, Mandataria di Casale, con sede in Via Martiri di Nassirya 8 , 15033 Casale M.to (AL), per i punti musicali e il concerto previsti dal programma dell'evento per una spesa di € 590,00 comprensivi di IVA e diritti di Segreteria;

APPURATA la congruità economica delle offerte, in quanto la ditte suddette risultano in possesso dei requisiti necessari per le forniture in oggetto e in grado di rispondere alle esigenze dell'Amministrazione a un prezzo allineato con i valori di mercato;

RICHIAMATO l'art. 18, comma 1, del D. Lgs 36/2023, secondo il quale il contratto è stipulato, in caso di procedura negoziata oppure per gli affidamenti diretti, mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;

CONSTATATO che è stata accertata la regolarità contributiva dei fornitori, acquisendo DURC dallo Sportello Unico Previdenziale;

DATO ATTO, pertanto, che per le forniture e i servizi di cui sopra dovrà essere sostenuta una spesa complessiva pari a € 13.325,20;

RITENUTO di procedere ad affidamento alle suddette ditte e a impegnare la somma suddetta, per le motivazioni espresse in narrativa;

RICHIAMATE:

- la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 56 del 13/12/2023, esecutiva ai sensi di legge, all'oggetto: "Esame ed Approvazione Nota di aggiornamento al Documento Unico di Programmazione (DUP) 2024/2026";
- la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 58 del 13/12/2023, esecutiva ai sensi di legge, all'oggetto "Esame ed approvazione Bilancio di previsione Finanziario 2024/2026" e s.m.i.
- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 1 del 09/01/2024, dichiarata immediatamente eseguibile, all'oggetto: "Art. 169 D.Lgs. n. 267/2000 e s.m.i. - Approvazione Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2024-2026";
- la Deliberazione di Consiglio Comunale n.3 del 13-03-2024, esecutiva ai sensi di legge, all'oggetto "Ratifica della Deliberazione di Giunta Comunale n. 4 del 16-01-2024 ad oggetto Variazione d'urgenza al Bilancio Finanziario 2024-2026";
- la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 5 del 13-03-24, esecutiva ai sensi di legge, all'oggetto "Esame e Approvazione Variazione al Bilancio di Previsione Finanziario 2024-2026. Modifica Nota di Aggiornamento al Dup 2024-2026";
- la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 6 del 13-03-24, esecutiva ai sensi di legge, all'oggetto "Modifica Regolamento per la disciplina del Canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria e del Canone mercatale. Modifica nota di aggiornamento al DUP 2024 / 2026 - Variazione al Bilancio di Previsione Finanziario 2024 / 2026";
- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 20 del 26-03-24, esecutiva decorsi i termini di legge, all'oggetto "Il VARIAZIONE PEG 2024-2026 - Approvazione";

VERIFICATO che la spesa di € 13.325,20 trova copertura come segue:

- al Capitolo 10502314, Articolo 3, Numero Id. 5021316, Missione 5, Programma 2 (impegno n. 905/2024 per € 300,00, impegno n. 933 per € 144,46, impegno n. 934/2024 per € 3.500,00, impegno n. 935/2024 per € 1.600,00, impegno n. 936/2024 per € 624,00, impegno n. 937 per € 1.049,20, impegno n. 938 per € 426,45;
- al Capitolo 10701301, Articolo 1, Numero Id. 7011301, Missione 7, Programma 1 (impegno n. 932/2024 per € 687,54);

- al Capitolo 10502314, Articolo 1, Numero Id. 5021314, Missione 5, Programma 2 (impegno n. 939/2024 per € 1.403,55, impegno n. 940/2024 per € 590,00, impegno n. 941/2024 per € 3.000,00);

del Bilancio di previsione finanziario 2024-2026, Esercizio 2024, ove è prevista la necessaria disponibilità;

VISTO l'art. 9 della Legge 03.08.2009 n. 102 e accertato che il pagamento conseguente ai presenti impegni è compatibile con i relativi stanziamenti di bilancio e con le regole di finanza pubblica;

RICHIAMATO l'art.1 della Legge n. 145 del 30/12/2018, commi da 819 a 826 che sanciscono il definitivo superamento del saldo di competenza e delle regole finanziarie aggiuntive rispetto alle norme generali sull'equilibrio di bilancio, imposte agli enti locali dalle precedenti normative di legge, considerando l'Ente in equilibrio in presenza di un risultato di competenza non negativo;

RICHIAMATO l'art. 1 comma 4 del D. Lgs 36/2023 che sancisce il cd "principio del risultato" ovvero la massima tempestività e il miglior rapporto possibile fra qualità e prezzo, nel principio del rispetto dei principi di trasparenza e concorrenza;

RICHIAMATE:

- la direttiva del Segretario Generale n. 1/2015 ad oggetto: «Sistema dei controlli interni. Nuovo inquadramento», come modificata e integrata con direttiva del Segretario Generale n.1/2016 ad oggetto: «Esercizio controllo successivo di regolarità amministrativa ex art. 8 Regolamento sui controlli interni – Specifiche in ordine agli item di controllo»;
- la direttiva del Segretario Generale n. 3 in data 26.5.2016 ad oggetto: «Esercizio controllo successivo di regolarità amministrativa ex art. 8 sui controlli interni – Condivisione risultanze controlli effettuati e conseguenti indicazioni operative»;

VISTI:

- il D.lgs. n. 267/2000 e, in particolare l'art. 183 «Impegno di spesa»;
- il D.lgs n. 36/2023 e, in particolare, l'art. 50, comma 1, lett. b);
- il vigente Statuto Comunale e, in particolare, l'art. 73 «I dirigenti», comma 3;
- il vigente Regolamento di Contabilità dell'Ente;
- il vigente Regolamento sull'ordinamento, l'organizzazione ed il funzionamento degli uffici e dei servizi e, in particolare, l'art.16 «I dirigenti», comma 1, lett. f);

VISTA la normativa in materia di Amministrazione Trasparente di cui ai D.Lgs. n. 33/2013 e n. 97/2016 e s.m.i., nonché la Deliberazione di Giunta Comunale n. 08 del 30/01/2024, ad oggetto: "Adozione Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza 2024/2026 - Sezione PIAO 2024/2026" e i relativi allegati, esecutiva ai sensi di legge;

**D E T E R M I N A**

1) DI APPROVARE le premesse in narrativa quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

2) DI AFFIDARE, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 e per le motivazioni espresse in narrativa per la realizzazione dell'iniziativa "Valenza Jewelry Week 2024":

- ad Andrea Codispoti, con sede in Via Pilotti 17, 15057 - Tortona, C.F. CDSNDR91E06L304A, acquisito al Prot. dell'Ente al n. 9321 del 29/04/2024, che prevede un importo di € 300,00 comprensivi degli oneri fiscali, per il concerto musicale del duo Jazz Café Au Lait previsto per il vernissage delle mostre il giorno 16 maggio 2024;
- ad Antonio De Luca, residente in Corso Italia 79, 13100 - Vercelli, C.F. DLCNTN77M18G813C, P. IVA 02663870026, l'installazione dell'opera *site-specific* in carta da spolvero allestita in mostra presso il Centro Comunale di Cultura per una spesa di € 800,00 oltre 4% (ex art. 2 c. 26 L. 335/95), e così per complessivi € 832,00;
- all'Associazione Culturale Progetto Musica, con sede in Via Savonarola 30, 15121 – Alessandria, C.F. 96050780061, i servizi artistici dei punti musicali allestiti in città e del concerto in Teatro previsti per il 17 maggio, comprensivo del servizio audio e video, per una spesa di € 3.500,00 (comprensiva di oneri fiscali);
- alla Tipografia Panza, di Panza Fabio Luigi, con sede in Via Matteotti 19, 27035 - Mede (PV), C.F. PNZFLG75L07F080I, P.IVA 02340220181, la stampa di manifesti, roll-up e pannelli realizzati dagli studenti dell'IIS "Benvenuto Cellini" da collocare in diversi punti della città, per una spesa di € 860,00 oltre IVA al 22%, e così per complessivi € 1.049,20;
- a Fiamma Rivetti, con sede in Via Arcivescovo Romilli 6, 20139 - Milano, C.F. RVTFFMM90C49F205W, P.IVA 10886680965, l'intervento sul tema "Pietre preziose, marketing e cervello: il contributo delle neuroscienze" da tenersi presso il Teatro Sociale di Valenza il 17 maggio, per una spesa di € 600,00 oltre 4% (ex art. 2 c. 26 L. 335/95), e così per complessivi € 624,00;
- al Prof. Marco Frey, con sede con sede in Via Pio IV, 20123 - Milano, C.F. FRYMRC61T25A794A, l'intervento sul tema "Geopolitica: Global compact UN e il ruolo del distretto valenzano nella difesa delle Terre rare" da tenersi presso il Teatro Sociale di Valenza il 17 maggio, per una spesa di € 1.500,00 oltre IVA al 22%, e così per complessivi € 1.830,00;
- a Billis Worlds Srl, con sede in Viale Piave 5, 15057 - TORTONA (AL), P. IVA 02665480063, il servizio di catering per i rinfreschi previsti in occasione del vernissage delle mostre (giovedì 16 maggio) e della serata a Teatro (venerdì 17 maggio) per una spesa complessiva di € 3.000,00;

3) DI RICONOSCERE all'Istituto Comprensivo "Paolo e Rita Borsellino", con sede in Viale Oliva 14, 15048 - Valenza, un contributo pari a € 1.600,00 per l'organizzazione e il coordinamento dei punti musicali allestiti in città e della sfida che vedrà coinvolti i bambini della scuola primaria il pomeriggio del 17 maggio nel gioco da tavolo "The City of Gold and Diamonds";

4) DI PROVVEDERE al pagamento degli oneri da corrispondere alla SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori, Mandataria di Casale, con sede in Via Martiri di Nassirya 8, 15033 Casale M.to (AL), per i punti musicali e il concerto previsti dal programma dell'evento per una spesa di € 590,00 comprensivi di IVA e diritti di Segreteria;

5) DI REGISTRARE giuridicamente gli impegni di spesa per complessivi € 13.325,20 come segue:

- al Capitolo 10502314, Articolo 3, Numero Id. 5021316, Missione 5, Programma 2 (impegno n. 905/2024 per € 300,00, impegno n. 933 per € 144,46, impegno n. 934/2024 per € 3.500,00, impegno n. 935/2024 per € 1.600,00, impegno n. 936/2024 per € 624,00, impegno n. 937 per € 1.049,20, impegno n. 938 per € 426,45);
- al Capitolo 10701301, Articolo 1, Numero Id. 7011301, Missione 7, Programma 1 (impegno n. 932/2024 per € 687,54);
- al Capitolo 10502314, Articolo 1, Numero Id. 5021314, Missione 5, Programma 2 (impegno n. 939/2024 per € 1.403,55, impegno n. 940/2024 per € 590,00, impegno n. 941/2024 per € 3.000,00);

del Bilancio di previsione finanziario 2024-2026, Esercizio 2024, ove è prevista la necessaria disponibilità;

6) DI DARE ATTO che i contratti con gli affidatari verranno stipulati mediante scambio di lettere commerciali con le modalità di cui all'art. 18 comma 1 del D.Lgs. n. 31/03/2023 n. 36;

7) DI ACCERTARE ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 9 del D.L. n. 78/2009 (convertito in L. 102/2009 e s.m.i.), e all'art. 183 c. 8 del D.Lgs. n. 267/2000 e s.m.i., introdotto dalla L. 126/2014, che il pagamento della somma di € 13.325,20 è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa e che alla data odierna non sussistono elementi oggettivi per dichiarare la non compatibilità della spesa con gli obiettivi di finanza pubblica:

DATA SCADENZA PAGAMENTO	IMPORTO SPESA
2° semestre 2024	€ 13.325,20

8) DI DARE ATTO che, al momento della liquidazione della fattura, verrà effettuata nuova verifica sulla regolarità contributiva (DURC) dei fornitori;

9) DI DARE ATTO che i CIG dei contratti pubblici oggetto della presente determinazione, benchè richiesti, sono ancora in stato di generazione dall'interfaccia web messa a disposizione dalla Piattaforma contratti pubblici – PCP (sezione della BDNCP);

10) DI DARE ATTO che saranno rispettati gli adempimenti relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari (ex art. 3 L. 136/2010, integrata dagli artt. 6 e 7 del D.L. 187/12.11.2010 convertito nella L. 17.12.2010 n. 217);

11) DI DICHIARARE, in riferimento all'adozione, da parte della sottoscritta Dirigente, del presente provvedimento l'insussistenza delle situazioni di conflitto d'interesse previste dall'art. 6 DPR 62/2013;

12) DI DARE ATTO che è stato rispettato quanto previsto dalla Direttiva del Segretario Generale n. 1 del 28.04.2015 all'oggetto "Sistema dei controlli interni. Nuovo inquadramento metodologico", come integrata da successiva Direttiva del Segretario Generale n. 1 - prot. n. 3090 - del 17/02/2016, in materia di controllo successivo di regolarità amministrativa sugli atti, nonché dalla Direttiva del Segretario Generale n. 3 in data 26.5.2016 ad oggetto: "Esercizio controllo successivo di regolarità amministrativa ex art. 8 sui controlli interni – Condivisione risultanze controlli effettuati e conseguenti indicazioni operative";

13) DI PUBBLICARE il presente provvedimento, nel rispetto della normativa in materia di trasparenza di cui al D.Lgs 33/2013 e s.m.i., nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito comunale, come sotto precisato:

- sotto sezione di primo livello "Provvedimenti" – sotto sezione di secondo livello "Provvedimenti dirigenti amministrativi";
- sotto sezione di primo livello "Bandi di gara e contratti" – sotto sezione di secondo livello "Procedure di affidamento avviate dopo il 01/01/2024"
- sotto sezione di primo livello "Bandi di gara e contratti" – sotto sezione di secondo livello "Delibera a contrarre o atto equivalente";
- sotto sezione di primo livello "Bandi di gara e contratti" – sotto sezione di secondo livello "Avvisi relativi all'esito della procedura".

Il Dirigente

TARDITO PAOLA

*Documento firmato digitalmente ai sensi  
dell'art. 21 del D.lgs 82/2005*