

## CURRICULUM

### Riccardo Massola

- Nato ad Alessandria il 28.3.1958
- Residente a San Salvatore Monferrato in Località Priata n. 78
- Telefono 0131-238236

### Formazione

- Diploma di Maturità scientifica, conseguito nel 1977 presso il Liceo Scientifico "Galileo Galilei" di Alessandria con la votazione finale di 47/60
- Diploma di bibliotecario, conseguito presso lo CSEA di Torino nel 1993

### Corsi

Le numerose partecipazioni ai diversi Corsi professionali, giornate seminariali e/o di aggiornamento, sono agli atti nel fascicolo presso l'Ufficio Personale del Comune di Valenza. In particolare ho partecipato:

- Corso per aiuto bibliotecario organizzato dalla Biblioteca Civica di Alessandria in collaborazione con la Regione Piemonte nel 1991
- Corso per bibliotecario organizzato dallo CSEA nel 1993
- Corso per l'utilizzo del programma di gestione bibliografica Erasmo organizzato dal CSI Piemonte
- Corso di catalogazione e gestione del sistema SBN
- Corso per la gestione dei Musei Civici organizzato dalla Fondazione Fitzcarraldo di Torino nel 2000-2001
- Corso per Responsabile di progetti culturali organizzato dalla Fondazione Fitzcarraldo di Torino nel 2001-2002

### Lingue

- Conoscenza dell'inglese

### Conoscenze informatiche

- Buona capacità di utilizzo dei programmi Word, Excel
- Gestione e utilizzo dei programmi Erasmo e SBN
- Buona conoscenza degli strumenti per la ricerca bibliografica in Internet

### Esperienze nel settore bibliotecario

- Dal 1986 in servizio con mansioni sia amministrative che biblioteconomiche presso la Biblioteca Civica di Valenza
- Dal 1990 al 2001 collaborazione con la Biblioteca dell'*Istituto per la Storia della Resistenza e della società contemporanea* per il coordinamento e la trasformazione informatica della Biblioteca, catalogando fra l'altro Fondi speciali, curando la pubblicazione di alcuni volumi e revisionando il soggetto (si allega attestato)
- Dal maggio del 2002 in servizio come Direttore della Biblioteca civica di Valenza
- Dal 2007 è anche responsabile del Centro Comunale di Cultura di Valenza
- Nel 2004, insieme con Valter Baruzzi (pedagogista) e Chiara Pignaris (architetto) cura la realizzazione del *Posto delle storie* attraverso una progettazione partecipata (bambini, bibliotecari, architetti) degli arredi e della gestione dello spazio ragazzi della biblioteca

civica di Valenza

- Nel 2005, insieme con Valter Baruzzi (pedagogista) cura la pubblicazione *Nati per leggere: percorso tra i libri per dialogare e giocare con bambini e bambine*

### **Altre esperienze**

- Partecipazione a numerose mostre fotografiche sia personali che collettive
- Riproduzione di opere d'arte per numerosi cataloghi di esposizioni o volumi d'arte
- Dal maggio 2006 al dicembre 2009 Assessore alla cultura del Comune di San Salvatore Monferrato, curando fra l'altro l'organizzazione della rassegna "Parole e musica in Monferrato"

### **Pubblicazioni**

- Nel 1987 pubblicazione del volume di fotografie "0131 Alessandrini per immagine" per le Edizioni Amnesia
- Nel 1993 pubblicazione del volume "Ritratti di Architetture: sessant'anni di attività di Ignazio Gardella ad Alessandria" per le Edizioni della Provincia di Alessandria
- Nel 1996 cura della pubblicazione del volume "Venti anni di arte alla Sala d'arte contemporanea e a Palazzo Cuttica" per le Edizioni dell'Orso
- Nel 2004, insieme con Enrico Borlandelli e Fabio Bosco pubblica *Oroscuro*, edizioni Falsopiano.
- Nel 2009 è presente un suo contributo nel volume "Gli spazi della biblioteca e dell'archivio", Edizioni Dell'Orso.
- Nel 2010 è presente un suo contributo nel volume "L'amore per la lettura fa bene: esperienze a confronto : atti del convegno, Novara, 23 ottobre 2009" edito dal Comune di Novara.
- Nel 2012 pubblica su "Valenza d'na vota" n. 27 uno scritto dal titolo "1962: nasce la Biblioteca Civica di Valenza".
- Nel 2013 cura l'organizzazione generale della mostra "Tesori d'arte a Valenza: capolavori dalle collezioni private". Sul relativo catalogo (Conti editore) pubblica il testo: "Una collezione pubblica, fra le molte (private) di Valenza"
- Nel 2014 si occupa del coordinamento generale della mostra "Preziosa opera: capolavori d'arte e tradizione orafa a Valenza". Cura con Domenico Maria Papa e Francesca Rusconi il catalogo (Interlinea) dove pubblica uno scritto dal titolo "Vedere le parole, sentire le figure"
- Nel 2015 si occupa del coordinamento generale della mostra "Valenza e l'arte del gioiello" e con Francesca Rusconi ne cura il catalogo (Nuvole edizioni)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Valenza, 15 maggio 2018

Riccardo Massola