

15 / 03 / 2022

Arch. SARA VECCHIATO

Curriculum Vitae

Dati Personali

Cognome:	Vecchiato
Nome:	Sara
Luogo di nascita:	Voghera (PV)
Data di nascita:	[REDACTED]
Residenza:	[REDACTED]
(AL) Codice Fiscale:	[REDACTED]
Telefono:	[REDACTED]
e-mail:	saravecchiato88@gmail.com
Pec:	sara.vecchiato@archiworldpec.it

Formazione

SCUOLA MEDIA SUPERIORE

- Maturità Artistica conseguita nel Luglio 2006 presso il Liceo Artistico Statale "Felice Casorati" di Novara, con valutazione finale di 100/100.

UNIVERSITÀ

- Partecipazione al workshop "Energia dell'architettura – Mario Cuccinella Architects Exhibition" tenutosi il 9-10 maggio 2008;
- Laurea Triennale in Architettura per il Progetto (I Livello) conseguita il 19 dicembre 2009 presso la II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino con tesi dal titolo *Lo sviluppo urbanistico di Valenza in età moderna e contemporanea: indagine sulla struttura storica della città*, valutata 110/110; relatore Prof.ssa Chiara Devoti.

Abstract

Quest'indagine sullo sviluppo urbanistico di Valenza (provincia di Alessandria) si ripropone di identificare i processi che hanno condotto al consolidamento dell'attuale struttura urbana e territoriale, a partire dal V secolo d.C. (fondazione dell'attuale nucleo antico), fino al primo Piano Regolatore della città, sviluppato dall'Ingegnere Giorgio Rigotti nel 1954. Valenza si inserisce in un territorio tutt'oggi di confine, situata a confine con la Lombardia, tra Monferrato e Lomellina. Storicamente assume un ruolo importante per il controllo del fiume Po, caratterizzandosi prima come roccaforte militare e successivamente, tra la fine del XIX e la prima metà del XX secolo, come realtà produttiva specializzata nel settore orafa e calzaturiero.

Nel periodo presabaudo (identificato fino al trattato di Utrecht nel 1713) la città si consolida come realtà militare sotto il dominio del Ducato di Milano, e, successivamente, diventa sede di presidi e conquiste nelle contese tra Francia e Spagna. L'attenzione si concentra così sui sistemi fortificati a discapito dell'abitato: è difficile identificare con precisione la conformazione della struttura urbana a causa della discontinuità con cui i diversi poteri si succedono sul controllo della città. Con il trattato di Utrecht la città entra a far parte del Regno di Sicilia (1718 di Sardegna), ma mantiene la sua connotazione militare per il controllo della Lomellina, rientrando sempre in un territorio di confine. Il catasto antico è il primo documento che rappresenta nel dettaglio e con metodi di rilievo topografico il nucleo urbano, che ci permette di capirne la struttura. Sarà durante la fase Napoleonica che Valenza cesserà di essere una città militare a seguito degli editti per il disarmo delle fortificazioni (nel caso specifico 5 maggio 1805), e passerà da un sistema "chiuso" ad uno "aperto", attraverso alcuni progetti di ornato che verranno sviluppati nel periodo della Restaurazione. Solo nella seconda metà dell'Ottocento si inizierà a pensare per la prima volta ad un ampliamento del nucleo urbano, in parallelo all'affermazione della classe borghese e alla diffusione delle prime aziende produttive: quella calzaturiera e quella orafa, attività che in egual misura contribuiranno allo sviluppo economico e influenzeranno quello territoriale. La città si doterà del suo primo Piano Regolatore nel 1958, in concomitanza con il boom economico del secondo dopoguerra, durante il quale si vedrà una crescita esponenziale del settore orafa a discapito di quello calzaturiero, e verrà conosciuta per questo a livello nazionale e internazionale.

Lo studio della struttura urbana è stato effettuato attraverso la ricerca d'archivio, con la digitalizzazione e la schedatura di mappe, disegni e carte rinvenute presso l'archivio storico della città, l'analisi e la schedatura di quelle conservate presso altri enti (Archivio di Stato e Regione Piemonte), nonché lo studio dei documenti propedeutici all'elaborazione del Piano Regolatore della città. Tale operazione è stata fondamentale per l'individuazione nei diversi periodi dei segni evidenti e latenti presenti sul territorio, derivanti dai

processi in atto nei periodi analizzati: ci ha permesso di riconoscere quei fenomeni che hanno portato alla definizione e al consolidamento dell'attuale tessuto urbano. Risultano così evidenti i sistemi e le gerarchie presenti all'interno della città calati nella situazione odierna. A tal proposito sono state prodotte carte tematiche

per meglio comprendere ogni fase della periodizzazione proposta, e una carta riassuntiva che metta in evidenza la sovrapposizione tra le diverse stratificazioni.

- Laurea Specialistica in Architettura (II Livello) conseguita il 27 febbraio 2012 presso la II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino con tesi dal titolo *Ripensare una nuova Valenza. Letture delle trasformazioni e proposte di intervento*, valutata 110/110 e lode; relatori Proff. Andrea Delpiano, Chiara Devoti.

Abstract

Valenza (provincia di Alessandria) si configura come un centro di piccole-medie dimensioni inserito all'interno di un territorio di confine, caratterizzatosi prima come importante avamposto militare, poi, nel corso dell'ultimo secolo, come importante realtà industriale nel settore orafa a livello nazionale e internazionale. Il cambio di "vocazione" ha profondamente influito sullo sviluppo dell'assetto territoriale locale e ha fortemente condizionato le politiche di pianificazione urbana, indirizzandole al sostentamento del settore prevalente, spesso a discapito degli altri presenti (e potenzialmente insediabili).

La realtà valenzana risulta singolare soprattutto a causa il tipo di attività produttiva che ospita. La figura dell'orafa nel panorama produttivo risulta piuttosto controversa: a metà tra l'artigiano e dell'operaio, si inserisce all'interno della società spesso anche come imprenditore di se stesso, necessitando di ridotti spazi per le lavorazioni a discapito di un numero decisamente elevato di imprese (oltre mille presenti solo sul territorio valenzano).

Nell'ultimo decennio (in concomitanza con l'attacco alle Torri Gemelle del 2001) la città, però, si trova in una situazione di paralisi: il tragico evento ha fatto emergere un disagio economico che si protrae ormai dall'inizio degli anni novanta, e che, con la diminuzione della domanda, conseguenza dell'inasprimento dei rapporti con il medio oriente, è emerso mettendo in luce debolezze e criticità del sistema.

La struttura sociale e lavorativa della città consolidatasi nel corso del XX secolo, ora si presenta fortemente instabile e incapace di attutire gli effetti della crisi economica, comportando la chiusura di diverse attività e portando la popolazione locale a livelli di disoccupazione impensabili fino alla fine del Novecento.

Attraverso lo studio dei piani d'ampliamento e dei Piani Regolatori (conservati presso gli archivi della città e regionali), nonché della bibliografia locale, si propone un'analisi delle dinamiche e delle decisioni che hanno condotto all'attuale conformazione urbana, calando altresì il caso nel contesto della normativa nazionale. La ricerca è stata improntata all'individuazione delle congruenze e delle discrepanze tra i diversi piani elaborati nel XX secolo e il tessuto urbano consolidato, analizzando la trasformazione dei sistemi territoriali e di come questi si presentino allo stato attuale. Lo scopo di questa ricerca è ripartire dalla riorganizzazione dei sistemi urbani esistenti e dall'individuazione di nuovi attraverso programmi e progetti di recupero e valorizzazione di alcune porzioni di città, nel tentativo di valorizzare il capitale fisso territoriale con progetti di riqualificazione urbana e architettonica, ripensando alle gerarchie e proponendo scenari alternativi di sviluppo.

- Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (III Livello) conseguita il 18 dicembre 2018 presso il Politecnico di Torino con tesi dal titolo *La dismissione dei beni architettonici ecclesiastici nel territorio alessandrino e casalese in età napoleonica. Metodologie per la raccolta e l'elaborazione dei dati.*, valutata 110/110; tutors Prof.ssa Chiara Devoti, Prof. Fulvio Rinaudo

Abstract

Numerosi sono i beni di fondazione ecclesiastica e religiosa presenti sul territorio dismessi durante la fase napoleonica, ancora riconoscibili e che, attualmente, ospitano funzioni completamente differenti rispetto quelle per cui erano stati edificati. Ma quali sono e, soprattutto, che grado di riconoscibilità hanno questi oggetti? Quali destinazioni d'uso hanno assunto e, di conseguenza, come si sono modificate le fabbriche architettoniche per meglio adempiere alle nuove attività? Qual è il loro stato di conservazione ad oggi e, quali possibilità di recupero presentano?

Sebbene il tema inizialmente proposto fosse di natura più puntuale, calato su singoli casi studio, si è verificata l'opportunità di ampliare il lavoro di ricerca ad una scala territoriale più vasta. Procedendo con l'indagine, infatti, sono emerse argomentazioni meritevoli di un grado di approfondimento maggiore, meglio percepibili studiando a monte il "sistema" dei beni, di realtà locali particolari e stratificate. Inoltre è un'occasione di applicazione delle metodologie di indagine e degli strumenti acquisiti attraverso i corsi della Scuola di Specializzazione, sviluppando il lavoro con un approccio di carattere "operativo", ovvero finalizzato alla restituzione di uno strumento di lavoro flessibile e dinamico per la conoscenza e l'intervento sul territorio, attraverso sistemi interattivi e facilmente consultabili realizzati con strumentazione GIS (Geographic Information System).

L'area territoriale di indagine è stata ristretta a quella sotto il controllo delle attuali diocesi di Alessandria e di Casale Monferrato: la scelta è scaturita dall'importanza che le due città con sede vescovile rivestono nella fase napoleonica, soprattutto in considerazione dell'accorpamento delle diocesi.

L'indagine propone quindi un sistema per la raccolta e l'elaborazione dei dati partendo da uno studio interdisciplinare che passa attraverso l'analisi delle trasformazioni culturali, economiche, sociali e giurisdizionali che hanno direttamente o indirettamente portato ad una trasformazione del territorio e dei sistemi territoriali.

ABILITAZIONE PROFESSIONALE

Regolarmente iscritta all'Albo degli Architetti Pianificatori, paesaggisti, conservatori della Provincia di Alessandria, con matricola n.1132.

Competenze Linguistiche

Conoscenza della lingua inglese comprovata dalla certificazione IELTS (International English Language Testing System) conseguita a marzo 2009 con punteggio 6.0.

Competenze Informatiche

ELABORAZIONE TESTI E DATI

Ottima conoscenza dei programmi Microsoft Word ed Excel (Windows).

DISEGNO 2D

Ottima conoscenza dei programmi di elaborazione cad 2d Autocad, Archicad, Rhinoceros.

DISEGNO 3D

Buona conoscenza dei programmi di elaborazione cad 3d quali Autocad, Archicad, Rhinoceros, Sketchup (gli ultimi due in abbinamento al programma Vray per la renderizzazione). Trattamento di nuvole di punti con Autodesk Recap e Autocad.

ELABORAZIONI GRAFICHE E FOTOGRAFICHE

Ottima conoscenza del programma Adobe Photoshop nelle diverse versioni e buona conoscenza del programma Gimp.

GESTIONE E IMPAGINAZIONE TESTI E IMMAGINI

Conoscenza base del programma Adobe InDesign.

CERTIFICAZIONI ENERGETICHE

Discreta conoscenza del programma web apeonline.

CALCOLI STRUTTURALI

Discreta conoscenza del programma CDSwin.

ELABORAZIONE SITI WEB

Buona conoscenza della piattaforma Wordpress per la creazione di siti web in linguaggio php.

Collaborazioni presso enti di ricerca e formazione

- Vincitrice di borsa di collaborazione alla didattica per studenti negli anni accademici 2008/2009 - 2009/2010 per assistenza nel corso di *Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva/Disegno dell'architettura* tenuto dal Prof. Enrichetto Martina presso la II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino;
- Cultore della materia in *Composizione architettonica* all'interno dell'Atelier "Costruire nel costruito" tenuto dal Prof. Andrea Delpiano presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, a.a. 2011/2012;

- Collaboratrice alla didattica in *Composizione architettonica* all'interno dell'Atelier "Costruire nel costruito" tenuto dal Prof. Andrea Delpiano presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, a.a. 2012/2013.

Partecipazione a convegni e a mostre

- 30 maggio 2013: relatore e segreteria scientifica della conferenza *"Ripensare una nuova Valenza"*, svolto presso il Centro Comunale di Cultura di Valenza, Piazza XXXI Martiri, Valenza (AL);
- 10-21 settembre 2013: curatrice della mostra e della conferenza tenuta dall'Arch. Marco Virginio Fiorini *"Gli architetti egizi svelati. Stampe e disegni sulla realizzazione della piramide di Cheope"*, organizzato dall'Assessorato alle Attività Culturali del Comune di Valenza presso il centro Centro Comunale di Cultura di Valenza, Piazza XXXI Martiri, Valenza (AL).
- 25 giugno – 25 settembre: collaborazione alla realizzazione della veste grafica e all'allestimento della mostra *"Memorie Ritrovate. I Conti Callori di Vignale"*, curata dalla Dott.ssa Manuela Meni presso Palazzo Callori, piazza del Popolo n.7, Vignale Monferrato(AL).
- 8 settembre – 11 novembre: collaborazione alla realizzazione della veste grafica e all'allestimento della mostra *"Vignalesi ai tempi della Grande Guerra"*, presso aula Cavour, piazza del Popolo, Vignale Monferrato(AL).

Premi

1° Premio (con Sara Povero e Giulia Valli) del concorso *"Idee per Nichelino"* tenutosi 15 luglio 2011 indetto dal Comune di Nichelino e dalla ditta Metra S.p.a. in collaborazione con il Politecnico di Torino.

1° Premio (con Sara Agnelli) del concorso *"Riso e Rose"*, giugno 2017, Casale Monferrato con il progetto *"Il Tiki-Taka dell'arte"*.

Pubblicazioni

SARA VECCHIATO, *Le trasformazioni urbanistiche di Valenza nel XX secolo. Il piano dei "flussi"* in *"Valenza d'na vota"*, volume monografico n.27, Tipografia Novografica, Valenza dicembre 2012, pp.91- 109.

M. BARBIERI A. SORDO S. VECCHIATO, *Marginalità in trasformazione: ripensare l'Alta Langa* in *"Langhe. Cultura e territorio"*, volume monografico n.8, editore arabAFenice, Cuneo ottobre 2012 (ISBN 978-88-661-7056-3).

Esperienze lavorative

Collaborazione con lo studio di architettura Archivoltando

Arch. Claudio Simone Colli, corso Nizza n.16, Limone Piemonte (CN)

Committente: Condominio RIVALTA

Luogo: Corso Nizza n.16, Limone Piemonte (CN)

Periodo: Luglio 2012

Oggetto: Progetto e relazione paesaggistica e per la realizzazione di recinzione di confine con la proprietà adiacente al condominio Rivalta, sito in Corso Nizza n. 16.

Committente: Harvard College

Periodo: Settembre 2013 - Dicembre 2013

Oggetto: Digitalizzazione del Corale FM1 e del Corale FM2, Biblioteca Berenson, Villa I Tatti conservati presso l'Archivio del Capitolo di Casale Monferrato, Diocesi Casale Monferrato (AL).

Committente: Ente di gestione dei Sacri Monti

Periodo: Settembre 2013 - Dicembre 2013

Oggetto: Realizzazione di siti web per i Sacri Monti di Belmonte, Domodossola, Ghiffa, Oropa, Orta e Varallo, conformi a quello dell'ente e del Sacro Monte di Crea. I siti sono consultabili ai seguenti indirizzi:

CUORGNE (TO): <http://www.sacromonte-belmonte.com>

DOMODOSSOLA (VB): <http://www.sacromonte-domodossola.com>

GHIFFA (VB): <http://www.sacromonte-ghiffa.com>

OROPA (BI): <http://www.sacromonte-oropa.com>

ORTA SAN GIULIO(NO): <http://www.sacromonte-orta.com>

VARALLO (VC): <http://www.sacromonte-varallo.com>

Committente: Umberto PERCIVALLE (privato)

Luogo: Strada Comunale da Sinaggio a Rolasco, località Cinaglio, fraz.Torcello Casale Monferrato (AL)

Periodo: Luglio 2013

Oggetto: Relazione paesaggistica per il progetto di recupero di fabbricato rurale esistente.

Committente: Azienda vitivinicola BREZZA FRANCESCO

Luogo: Tenuta Migliavacca n.31, San Giorgio Monferrato (AL)

Periodo: da Gennaio 2014

Oggetto: Progetto architettonico relativo ai lavori di recupero di fabbricato esistente rurale mediante la sostituzione di due porzioni del fabbricato, su un versante con la demolizione e ricostruzione con recupero volumetria esistente (lotto A) e sull'altro versante con la demolizione e costruzione di un area porticata con il recupero della volumetria residua in altro loco (lotto B) sito in Tenuta Migliavacca n°31 - San Giorgio Monferrato (AL).

Committente: Tiziana DEAMBROSI (privato)

Luogo: Viale Santuario, Valenza (AL)

Periodo: Giugno 2014 - Dicembre 2014

Oggetto: Progetto di ristrutturazione e di arredo di interni dell'appartamento sito al secondo piano di viale Santuario

Committente: Giovanni GOMBA (privato)
Luogo: Via Vochieri n.41, Alessandria (AL)
Periodo: Settembre 2014 - Febbraio 2015
Oggetto: Progetto di ristrutturazione degli interni dell'appartamento sito al secondo piano via Vochieri n.41, con adeguamento e modifica degli impianti tecnologici e redistribuzione degli spazi.

Committente: Davide PEDRINA (privato)
Luogo: via Banda Lenti n.2, Valenza (AL)
Periodo: Febbraio 2015
Oggetto: Progetto di allestimento per arredo bagno all'interno dei locali collocati al piano terreno di palazzo De Cardenas (ex palazzo Trecate), sito in via Banda Lenti.

Committente: Fiorella RUSSO (privato)
Periodo: Giugno 2016 – in corso
Luogo: via Migliara, Alessandria (AL)
Oggetto: Allestimento negozio di scarpe.

Committente: Giulia GOMBA (privato)
Luogo: Via Vochieri n.41, Alessandria (AL)
Periodo: Ottobre 2017 – Aprile 2018
Oggetto: Progetto di ristrutturazione degli interni dell'appartamento sito al secondo piano via Vochieri n.41, con adeguamento e modifica degli impianti tecnologici e redistribuzione degli spazi.

Committente: Davide PEDRINA (privato)
Luogo: via Banda Lenti n.2, Valenza (AL)
Periodo: Agosto 2021- in corso
Oggetto: Progetto di restauro conservativo delle facciate di Palazzo Trecate (ex De Cardenas). Progetto autorizzato da Soprintendenza MIC.

Collaborazione presso lo studio di ingegneria FBingegneria
(Ing. Francesco Baldari e Ing. Patrizia Falletti, Via Locana 38/d, Torino)

Committente: Croce Rossa Italiana
Luogo: Via Martiri delle Foibe - 13044 Crescentino (VC)
Periodo: Novembre 2013
Oggetto: Progetto strutturale con riferimento ai lavori di manutenzione straordinaria locali con adeguamento funzionale (costruzione di soppalco ad uso deposito accessibile con scala a giorno) e costruzione di nuova tettoia aperta presso la Croce Rossa Italiana, sede di Crescentino.

Committente: Ex Fiat Group Automobili S.p.A. (FCA)
Luogo: Stabilimento Fiat Mirafiori, Torino(TO)
Periodo: Novembre 2013
Oggetto: Progetto delle staffe metalliche per il sostegno della tubazione della Linea Conversione 5 mandata vapore DN250/DN350 dell'impianto Centrale Termica Media Pressione Circuito Vapore poste all'interno dello stabilimento Fiat Mirafiori in Torino.

Committente: Azienda agricola BREZZA FRANCESCO
Luogo: Via Tenuta Migliavacca n.31, San Giorgio Monferrato (AL)
Periodo: Gennaio - Febbraio 2014
Oggetto: Progetto strutturale relativo ai lavori di recupero di fabbricato esistente rurale mediante la sostituzione

di due porzioni del fabbricato, su un versante con la demolizione e ricostruzione con recupero volumetria esistente (lotto A) e sull'altro versante con la demolizione e costruzione di un area porticata con il recupero della volumetria residua in altro loco (lotto B) sito in Tenuta Migliavacca n°31 - San Giorgio Monferrato (AL).

Committente: Ex Fiat Group Automobili S.p.A. (FCA)

Luogo: Stabilimento Fiat Mirafiori, Torino(TO)

Periodo: Febbraio 2014

Oggetto: Progetto dei basamenti in C.A. per il posizionamento e sostegno delle pompe della Stazione di Pompaggio Acqua Alimento posta all'interno dello stabilimento Fiat Group Automobili S.p.A. sito in Mirafiori (Torino). Progetto delle Staffe in carpenteria metallica per il sostegno delle tubazioni della Stazione di Pompaggio Acqua Alimento posta all'interno dello stabilimento Fiat Group Automobili S.p.A. sito in Mirafiori (Torino).

Committente: CARRERA (Privato)

Luogo: Cascina Boschetto n.1, Odalengo Grande (AL).

Periodo: Febbraio 2014

Oggetto: Progetto strutturale per la ristrutturazione fabbricato di civile abitazione con recupero funzionale dei rustici sito in Cascina Boschetto.

Committente: Setten S.r.l. per Metropolitana Torino

Luogo: Metropolitana Torino: Stazione XVIII Dicembre e Pozzo n.16, Torino (TO)

Periodo: Marzo 2014

Oggetto: Progetto strutturale di staffe-paranchi per la manutenzione dei ventilatori nella Stazione XVIII Dicembre e nel Pozzo n.16 della Metropolitana di Torino.

Committente: Itir S.r.l.

Luogo: Via San Paolo n.44, Grugliasco (TO)

Periodo: Aprile 2014

Oggetto: Progetto strutturale di soppalco in carpenteria metallica con solaio in lamiera grecata-calcestruzzo da destinarsi a deposito e uffici.

Committente: Ex Fiat Group Automobile (FCA)

Luogo: Stabilimento FCA di None (TO)

Periodo: Luglio 2014

Oggetto: Progetto strutturale di carroponete in carpenteria metallica per i nuovi gruppi di pompaggio centrale termica magazzino None 1.

Committente: Scuola Elementare "Carlo Collodi" di Santhià

Luogo: via C. Collodi n.1/3, Santhià (VC)

Periodo: Luglio 2014

Oggetto: Installazione di un impianto montacarichi esterno al fabbricato, da collocarsi nel cortile interno della scuola elementare "C. Collodi".

Committente: MILONE (Privato)

Luogo: Via Duchessa Jolanda n.32, Torino (TO)

Periodo: Settembre 2014

Oggetto: Progetto strutturale di struttura intelaiata in profilati di acciaio ancorata alle murature portanti esistenti, realizzata sotto la pavimentazione del palchetto esistente in legno, per il sostegno delle sole tramezzature interne di nuova realizzazione, dell'appartamento sito al piano terzo di Via Duchessa Jolanda n.32.

Committente: BALDARI (Privato)

Luogo: via Zefiro (adiacente Strada Provinciale Frigole San Cataldo), Frazione Torre Chianca (Lecce).

Periodo: Ottobre - Novembre 2014

Oggetto: Relazione Paesaggistica per nuova recinzione per la delimitazione e la chiusura del terreno agricolo produttivo collocato in Frazione Torre Chianca (Lecce).

Committente: Condominio RIVALTA

Luogo: Corso Nizza n.16, Limone Piemonte (CN)

Periodo: Novembre 2014

Oggetto: Progetto strutturale di bocca di lupo in c.a. per la messa a norma della centrale termica (intervento di trasformazione dell'impianto termico da gasolio a gas metano) presso il complesso condominiale Rivalta.

Committente: Magna Power

Luogo: Campiglione Fenile(TO)

Periodo: Settembre 2018

Oggetto: Consulenza prestata allo studio per lo sviluppo dello studio di fattibilità per l'ampliamento del complesso dell'azienda Magna Power da destinarsi a nuova area uffici

Collaborazione con lo studio Ellepiù ingegneria

Ing. Luca Fiorito, Piazzale Guglielmo Marconi, 23, 15121 Alessandria AL

Committente: Privato

Luogo: Alessandria

Periodo: Giugno 2018

Oggetto: Progetto di ristrutturazione degli interni dell'appartamento sito al secondo piano via Roma, con adeguamento e modifica degli impianti tecnologici e ridistribuzione degli spazi.

Collaborazione con l'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Casale Monferrato

Resp. Arch. Raffaella Rolfo, Piazza Nazari di Calabiana n.1, 15033 Casale Monferrato (AL)

Collaborazione finalizzata alla redazione di schedature relative ai beni immobili della diocesi per il progetto di Censimento Chiese della CEI.

Progetti in Team

Committente: Ente Collegio Municipale Trevisio (proprietario) Santa Caterina Onlus(Detentore)

Collaborazione con: Arch. Enrica Caire, Ing. Simone Giordano, Geom. Giovanni Spinoglio

Luogo: Chiesa di Santa Caterina, Piazza Castello, Casale Monferrato

Periodo: Gennaio 2019-marzo 2021

Oggetto: Lavori di restauro, recupero conservativo e manutenzione sulle facciate e coperture della chiesa di Santa Caterina: cupolina, lanterna, cupola maggiore, tamburo.

Committente: Arciconfraternita dei SS Apostoli, più conosciuta come Arciconfraternita dei Santi Pietro e Paolo Apostoli
Collaborazione con: Arch. Enrica Caire, Ing. Simone Giordano
Luogo: Chiesa di San Pietro, Via Paleologi, Casale Monferrato
Periodo: Luglio 2020-in corso
Oggetto: Progetto lavori di Restauro e risanamento conservativo delle coperture, protezione delle finestre - Chiesa di San Pietro Apostolo

Committente: Parrocchia di San Germano
Collaborazione con: Arch. Enrica Caire, Ing. Michele Giordano, Ing. Piero Marchisio
Luogo: Chiesa di San Germano,
Periodo: Marzo 2021-in corso
Oggetto: Progetto per la realizzazione del nuovo impianto di riscaldamento della chiesa parrocchiale di S. Germano, restauro e risanamento conservativo di porzione della copertura.

Committente: Ente Collegio Municipale Trevisio (proprietario) Santa Caterina Onlus(Detentore)
Collaborazione con: Arch. Enrica Caire, Ing. Simone Giordano, Geom. Giovanni Spinoglio
Luogo: Chiesa di Santa Caterina, Piazza Castello, Casale Monferrato
Periodo: Aprile 2021-in corso
Oggetto: Interventi di consolidamento e restauro degli affreschi interni della lanterna della Chiesa di Santa Caterina nell'ambito del cantiere di restauro di cui al N.O. prot.n.5212 Class.341608/19.9 del 29 aprile 2019.

Committente: Ente Collegio Municipale Trevisio (proprietario) Santa Caterina Onlus(Detentore)
Collaborazione con: Arch. Enrica Caire, Ing. Simone Giordano, Geom. Giovanni Spinoglio
Luogo: Chiesa di Santa Caterina, Piazza Castello, Casale Monferrato
Periodo: Luglio 2021-in corso
Oggetto: Restauro della Chiesa di Santa Caterina: interventi di consolidamento e restauro conservativo facciata sul sagrato.

Progetti individuali

Committente: Committente privato
Luogo: Valenza
Periodo: Maggio-Giugno 2017
Oggetto: Progetto di manutenzione ordinaria con puntuali interventi sugli interni.

Committente: Giavino Francesca
Luogo: Alessandria
Periodo: Settembre 2017
Oggetto: Progetto di manutenzione ordinaria con puntuali interventi sugli interni.

Committente: Patrucco Silvia e Gianni Zanatta
Luogo: Alessandria
Periodo: Luglio 2017-Ottobre 2017
Oggetto: Progetto di ristrutturazione interna di un appartamento, con adeguamento e modifica degli impianti tecnologici e ridistribuzione degli spazi.

Committente: Cereda Daria e Ronchiato Stefano

Luogo: Alessandria

Periodo: Giugno 2017-Ottobre 2018

Oggetto: Progetto di ristrutturazione di edificio indipendente composto da due unità abitative, con adeguamento e modifica degli impianti tecnologici e ridistribuzione degli spazi.
Ampliamento successivo del terrazzo esterno.

Committente: Filipello - Buzzi

Luogo: Torino

Periodo: Giugno 2021-Febbraio 2022

Oggetto: Progetto di ristrutturazione interna di un appartamento, con adeguamento e modifica degli impianti tecnologici e ridistribuzione degli spazi.

Altre esperienze

Periodo: Luglio - Settembre 2010

Oggetto: Tirocinio curriculare presso lo studio bdarchitetti (Arch. Enrico Boffa e Arch. Andrea Delpiano, via Cavour n.19/7, Alba).

Periodo: 2010-2011

Oggetto: Collaborazione occasionale finalizzata alla restituzione tridimensionale di progetti architettonici per lo studio di architettura bdarchitetti (Arch. Enrico Boffa e Arch. Andrea Delpiano, via Cavour n.19/7, Alba).

Periodo: Dicembre 2012 - In corso

Oggetto: Collaborazione occasionale finalizzata alla restituzione tridimensionale di progetti architettonici per l'Architetto Lidia Pezzano

Luogo: diDesign by Copytel, corso Crimea n.55, Alessandria (AL)

Titolare: Paolo Galliano

Periodo: Settembre 2012- Febbraio 2013

Oggetto: addetta alla progettazione d'arredo di ambienti residenziali e uffici, con contratto part-time a tempo determinato e qualifica di aiuto commessa (V livello).