



**COMUNE DI VALENZA**  
**(Provincia di Alessandria)**  
Settore VII – Urbanistica

Ufficio Ecologia e Ambiente

Rif.prot.arrivo n.20190009783 del 20/05/2019

**AUTORIZZAZIONE N.1/2019**

**AUTORIZZAZIONE IN DEROGA AI VALORI LIMITE  
PER ATTIVITA' TEMPORANEA DI INTRATTENIMENTO MUSICALE**

ai sensi dell'art.3, comma 3, lettera b) della l.r. 25 ottobre 2000, n. 52  
e della D.G.R. 27/06/2012 n.24-4049

*“Disposizioni per il rilascio da parte delle Amministrazioni Comunali delle autorizzazioni in deroga ai valori limite per le attività temporanee, ai sensi dell'art.3, comma 3, lettera b), della L.R. 25/10/2000 n.52”*

**MANIFESTAZIONE “FOOD N’ART”**

**presso piazzale antistante Istituto d’Istruzione Superiore “Benvenuto Cellini”  
Strada Pontecurone n.17, Valenza (AL)  
in programma il giorno 25/05/2019**

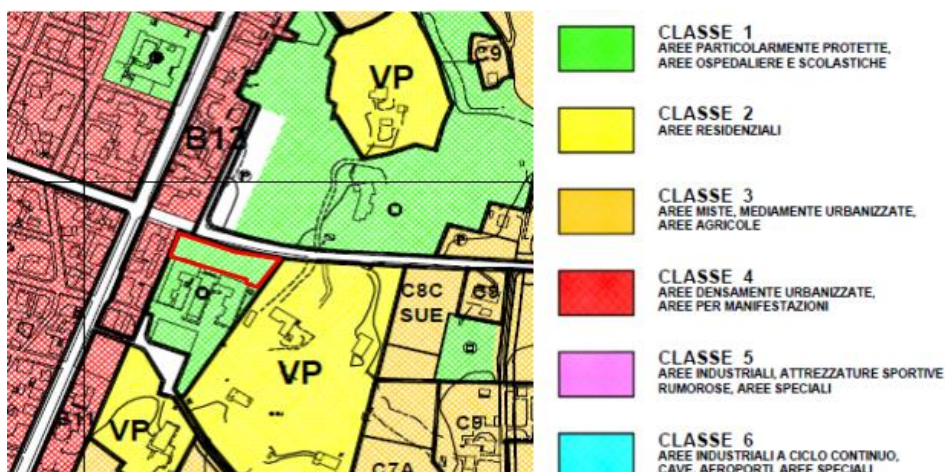
**IL DIRIGENTE**

**VISTA** l’istanza di cui alla nota di acquisizione prot.n.9783 del 20/05/2018 presentata dal Sig.Ricaldone Daniele C.F.RCLDNL94P24F965C, in qualità di Presidente della ditta “SPRING UP” - P.IVA 96060050067 - con sede legale a Valenza in Via Pellizzari n.2 , avente per oggetto la richiesta di autorizzazione in deroga per lo svolgimento di attività musicale a carattere temporaneo nell’ambito della manifestazione denominata “FOOD N’ART” che si svolgerà a Valenza in Strada Pontecurone n.17 in data 25/05/2019;

**CONSIDERATO** che il suddetto intrattenimento musicale verrà svolto a Valenza in Strada Pontecurone n.17 nel piazzale antistante l’Istituto d’Istruzione Superiore “Benvenuto Cellini”;



**CONSIDERATO** che l'area in cui verrà effettuata la manifestazione rispetto al Piano di Classificazione Acustica del Comune di Valenza approvato con Delibera Consiliare n.4 del 11/02/2004 rientra in Classe 1 "Aree particolarmente protette" in quanto sede di istituzioni scolastiche:



**DATO ATTO** che le attività musicali in programma non interferiscono con le attività scolastiche, in quanto verranno effettuate nell'orario compreso tra le ore 15 e le ore 24 del giorno 25/05/2019, secondo il seguente programma:

- dalle ore 15 alle ore 18, le attività musicali verranno effettuate in modo non continuativo e non supereranno complessivamente l'ora di diffusione sonora;
- dalle ore 18,00 alle ore 22,30 esibizioni musicali (solista, cantastorie, ecc.)
- dalle ore 22,30 alle ore 24,00 DJ set
- ore 24,00 spegnimento impianti di diffusione sonora;

**RILEVATO** che il Tecnico Competente in Acustica Ambientale Diego Dell'Erba, nella Valutazione Previsionale di Impatto Acustico ha individuato come ricettori più esposti alla propagazione sonora dell'attività gli edifici residenziali situati ad ovest (in particolare) e ad est dell'area;

**DATO ATTO** che per le classi acustiche riferite all'ubicazione dei ricettori sensibili, di cui alle tabelle B-C-D allegata al **D.P.C.M. del 14 novembre 1997**, risultano essere in vigore i seguenti valori di riferimento:

Classe 4  
(Ricettori residenziali ad ovest)

PARAMETRO ACUSTICO	Tempi di riferimento	
	Diurno	Notturmo
Valori limite di emissione	60	50
Valori limite assoluti di immissione	65	55
Valori limite differenziali di immissione	+5	+3
Valori di attenzione	65	55
Valori di qualità	62	52

Classe 2  
(Ricettori residenziali ad est)

PARAMETRO ACUSTICO	Tempi di riferimento	
	Diurno	Notturmo
Valori limite di emissione	50	40
Valori limite assoluti di immissione	55	45
Valori limite differenziali di immissione	+5	+3
Valori di attenzione	55	45
Valori di qualità	52	42

**DATO ATTO** che il ricettore più esposto è risultato essere l'ambiente abitativo situato al secondo piano fuori terra del fabbricato all'angolo nord-ovest rispetto all'area di svolgimento della manifestazione;



**CONSIDERATO** che gli edifici scolastici a nord e lo stesso Istituto "B.Cellini", non possono essere considerati ricettori in quanto non occupati da persone durante lo svolgimento della manifestazione musicale;

**DATO ATTO** dello schema planimetrico utilizzato nel modello di calcolo previsionale, in cui vengono rappresentati gli edifici, i ricettori le sorgenti sonore e i punti di ricezione considerati:



**CONSIDERATI** i valori risultanti dallo studio fonometrico previsionale compiuto:

**Figura n°4.1 – Tabella risultati numerici ai ricettori**

Short list		RP_0001   2019-05-20 15:17			
Noise prediction					
Concerto		Setting: Copy from "Reference Setting"			
		Day		Night	
		LV	L r,A	LV	L r,A
		/dB	/dB	/dB	/dB
IPkt001	FOH		65.898		75.898
IPkt002	R02 1 GF East		59.843		69.843
IPkt003	R02 1 UF1East		60.092		70.092
IPkt004	R02 1 UF2East		60.159	70.000	70.159
IPkt005	R02 1 UF3East		60.072		70.072
IPkt006	R02 1 UF4East		59.961		69.961

**CONSIDERATO** che i diffusori sonori sono ubicati lateralmente al palco;

**RICHIAMATE** le risultanze dello *Studio Previsionale d'Impatto Acustico Prog.MAGo6/2019* redatto dal Tecnico Competente in Acustica Ambientale Diego Dell'Erba - acquisito al protocollo n.9783 in data 20/5/2019 - restituite in forma grafica, attraverso il tracciamento delle isofoniche alle diverse quote, 4m e 8 m rispetto al livello dell'area in cui si svolge la manifestazione:

ISOFONICHE SORGENTI FISSE - QUOTA 4 m. - NIGHT



ISOFONICHE SORGENTI FISSE - QUOTA 8 m. - NIGHT



**RILEVATO** che l'**impianto Audio** considerato nella Valutazione Previsionale di Impatto Acustico è dotato di due limitatori acustici terminali che consentono il controllo delle emissioni sonore;

**PRESO ATTO** che il valore di pressione sonora misurata in corrispondenza della posizione del fonico corrispondente al punto FOH (punto centrale ubicato frontalmente al palco posizionato nel piazzale in cui si svolge la manifestazione), non dovrà essere maggiore a 76 dB per rispettare in deroga un livello di pressione sonora pari a 70 dB, rispetto al recettore più sensibile individuato;

**CONSIDERATO** che dall'applicazione del **Criterio Differenziale** presso il ricettore residenziale considerato **non vengono osservati** i disposti di cui all'art.4 comma 1 del DPCM 14/11/1997 che impongono il rispetto del valore differenziale limite di 5 e 3 dB(A) in periodo diurno e notturno;

**ESAMINATA** nel dettaglio la **“Valutazione Previsionale di Impatto Acustico”** prodotta ai sensi della Legge 447 del 26/10/1995, dalla L.R 52/2000 e dalla D.G.R. 27/06/2012 n.24-4049 dal Tecnico Competente in Acustica Ambientale Diego Dell'Erba;

**CONSIDERATO** che la manifestazione ha la durata di un solo giorno;

**VISTI** la Legge n.241/90 nonché i Decreti Legislativi n.267/2000 e n.165/2001 e s.m.i. per quanto attiene alle funzioni dirigenziali presso gli Enti Pubblici;

**VISTO** la Legge 447/95. LEGGE 26 OTTOBRE 1995, N. 447 **“Legge quadro sull' inquinamento acustico”** (Pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale 30 ottobre 1995, n. 254) e s.m.i.;

**VISTO** il D.M. 16/03/1999 **“Tecniche di rilevamento e di misurazione dell'inquinamento acustico”**;

**VISTA** la Legge regionale 20 ottobre 2000, n. 52. **“Disposizioni per la tutela dell'ambiente in materia di inquinamento acustico”** (B.U. 25 ottobre 2000, n. 43);

**VISTO** il DPCM 1 marzo 1991 (1) **“Limiti massimi di esposizione al rumore negli ambienti abitativi e nell'ambiente esterno”** e s.m.i.;

**VISTO** il DPCM 14/11/1997 **“Determinazione dei valori limite delle sorgenti sonore”** e s.m.i.;

**VISTA** la Deliberazione della Giunta Regionale 2 febbraio 2004, n. 9-11616 **“Criteri per la redazione della documentazione di impatto acustico”** di cui all'art. 3, comma 3, lett. c) e art.10 della L.R. 25 ottobre 2000 n. 52 (BURP n. 5 del 5/2/2004, SO n.2);

**VISTA** la Delibera della Giunta Regionale 27 giugno 2012 n. 24-4049 **“Disposizioni per il rilascio da parte delle Amministrazioni comunali delle autorizzazioni in deroga ai valori limite per le attività temporanee, ai sensi dell'articolo 3, comma 3, lettera b) della l.r. 25 ottobre 2000, n. 52”**;

**VISTO** il Decreto Legislativo 3 aprile 2006, n. 152 **“Norme in materia ambientale”** e s.m.i.;

**VISTO** il D.Lgs 9 aprile 2008 , n. 81 Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in **materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro**;

## **AUTORIZZA**

**in deroga**, il Sig.Ricaldone Daniele C.F.RCLDNL94P24F965C, in qualità di Presidente della ditta **“SPRING UP”** - P.IVA 96060050067 - con sede legale a Valenza in Via Pellizzari n.17, **nei termini indicati in premessa e rispetto ai ricettori individuati, al superamento dei valori limite** previsti dalla Classe II e dalla Classe IV del Piano di Classificazione Acustica del Comune di Valenza , **in conformità** ai precetti di cui alla **DGR 27 giugno 2012 n. 24-4049 “Disposizioni per il rilascio da parte delle Amministrazioni comunali delle autorizzazioni in deroga ai valori limite per le attività temporanee, ai sensi dell'articolo 3, comma 3, lettera b) della l.r. 25 ottobre 2000, n. 52”** che prevedono **immissioni sonore, da rispettare in facciata** agli edifici in cui vi siano persone esposte al rumore, **non superiori al limite di 70 dB(A)**, inteso come livello equivalente misurato su qualsiasi intervallo di 30 minuti secondo le modalità descritte nel decreto del Ministro dell'Ambiente 16 marzo 1998 **“Tecniche di rilevamento e di misurazione dell'inquinamento acustico”**;

## AVVERTE

che qualora si verificano condizioni di **grave di disturbo** della popolazione o emergano problematiche non previste il Comune di Valenza, al fine del contenimento del rumore così come previsto dall'art.9 della D.G.R. Deliberazione della Giunta Regionale 27/06/2012, n.24-4049, **si riserva la facoltà di:**

- REVOCARE l'autorizzazione concessa;
- SOSPENDERE le attività rumorose sino all'adeguamento delle medesime;
- PRESCRIVERE in corso d'opera l'adozione di un "Limitatore di Pressione Sonora" opportunamente tarato ai limiti inferiori e piombato in presenza di Pubblico Ufficiale;

## PRESCRIVE

l'attivazione **dei limitatori acustici terminali** al fine di contenere le emissioni sonore **da rispettare in facciata** agli edifici in cui vi siano persone esposte al rumore **non superiori al limite di 70 dB(A)**, così come previsto dalla DGR 27 giugno 2012 n. 24-4049,

Che vengano **tassativamente osservati gli orari** così come sopra generalizzati;

**Che vengano adottati in ogni fase temporale tutti gli accorgimenti tecnici e comportamentali economicamente fattibili per ridurre al minimo l'emissione sonora delle sorgenti rumorose utilizzate e per prevenire la possibilità di segnalazioni, esposti o lamentele;**

Che venga individuato un Responsabile della Gestione Acustica, dell'attività musicale che verrà svolta in data 25/05/2019 nell'ambito della manifestazione "Food N'Art" la cui reperibilità è sempre garantita durante l'intero svolgimento dell'attività e che si occuperà di attuare tutti gli accorgimenti tecnici e comportamentali economicamente fattibili al fine di minimizzare il disagio per la popolazione esposta e fungerà da tramite con i competenti uffici comunali e con gli Organi di controllo;

La ricerca di soluzioni tecniche di tipo pratico finalizzate alla mitigazione del disturbo nell'eventualità lamentato, quando informato direttamente dalla popolazione di una situazione di disagio o disturbo;

Informare circa i contenuti della presente autorizzazione tutti i soggetti coinvolti nell'attività (lavoratori, operai, dj, concertisti, ecc.);

**Ulteriori prescrizioni tecniche** potranno essere impartite dal Comune nel corso degli eventi programmati, avvalendosi della collaborazione dell'A.R.P.A. ai sensi dell'art.12 della L.R.52/2000 al fine del contenimento dell'inquinamento acustico;

## INFORMA

Che ai sensi del comma 1 art.12 della Legge Regionale 20 ottobre 2000, n. 52. "Disposizioni per la tutela dell'ambiente in materia di inquinamento acustico", i comuni e le province, negli ambiti di rispettiva competenza, esercitano le **funzioni di controllo** previste dall'articolo 14, della Legge 447/1995, anche tramite i dipartimenti provinciali o subprovinciali dell'ARPA ai sensi degli articoli 2 e 3 della L.R.60/1995;

Che **non** potrà essere ammesso alcun rumore molesto provocato da attività e/o impianto non menzionati o modalità di funzionamento delle apparecchiature non previste nella Valutazione Previsionale di Impatto Acustico presentata;

**Che la presente autorizzazione è relativa ai soli aspetti amministrativi previsti dalla legislazione specifica di riferimento** (Legge Quadro n.447/1995 e s.m.i., LR.n.52/2000 e s.m.i., D.G.R. 27 giugno 2012 n. 24-4049), **prescindendo da ogni valutazione inerente aspetti penali** (art.659 – disturbo delle occupazioni o del riposo delle persone) **e/o civilistici** (art.844 – immissioni);

## DISPONE

Che la presente autorizzazione venga notificata al richiedente:

- Sig.Ricaldone Daniele, Via Pellizzari n.17, 15048 Valenza;

Che venga trasmessa per opportuna conoscenza:

- all'Autorità di Vigilanza **A.R.P.A.** Piemonte [dip.alessandria@pec.arpa.piemonte.it](mailto:dip.alessandria@pec.arpa.piemonte.it);
- all'Autorità Sanitaria **ASL AL- S.I.S.P.** [aslal@pec.aslal.it](mailto:aslal@pec.aslal.it);
- al **Corpo di Polizia Locale** [poliziale@cert.comune.valenza.al.it](mailto:poliziale@cert.comune.valenza.al.it);
- al **Comando Carabinieri** di Valenza [Tal27175@pec.carabinieri.it](mailto:Tal27175@pec.carabinieri.it);

-----  
Valenza, 23 maggio 2019

**IL DIRIGENTE**  
**(Arch.Massimo TEMPORIN)**

L'originale di questo documento è conservato presso l'Ufficio Ecologia e Ambiente del Comune di Valenza. La firma autografa è sostituita dall'indicazione del nominativo ai sensi dell'art. 3, c. 2. del D. Lgs. 39/93