



**COMUNE DI VALENZA**  
**(Provincia di Alessandria)**  
Settore IV – Urbanistica



Ufficio Ecologia e Ambiente

Rif.prot.n.11077 del 27/05/2022

**AUTORIZZAZIONE N.3/2022**

**AUTORIZZAZIONE IN DEROGA AI VALORI LIMITE**

ai sensi dell'art.6 della D.G.R. 27/06/2012 n.24-4049

*“Disposizioni per il rilascio da parte delle Amministrazioni Comunali delle autorizzazioni in deroga ai valori limite per le attività temporanee, ai sensi dell'art.3, comma 3, lettera b), della L.R. 25/10/2000 n.52”*

per Attività Musicale di carattere temporaneo c/o

**“GELATERIA SOBAN”**

Piazza Gramsci n.23, Valenza (AL)

**IL DIRIGENTE**

**VISTA** l'istanza acquisita al protocollo con n.11077 in data 27/05/2022 presentata dal Sig.Stefano SOBAN, Legale Rappresentante della Ditta “GELATERIA SOBAN”, ubicata a Valenza in Piazza Gramsci n.23, avente per oggetto la richiesta di autorizzazione in deroga per lo svolgimento di attività musicale a carattere temporaneo presso le pertinenze esterne dell'esercizio commerciale denominato “Gelateria Soban” ubicato a Valenza in Piazza Gramsci n.23;

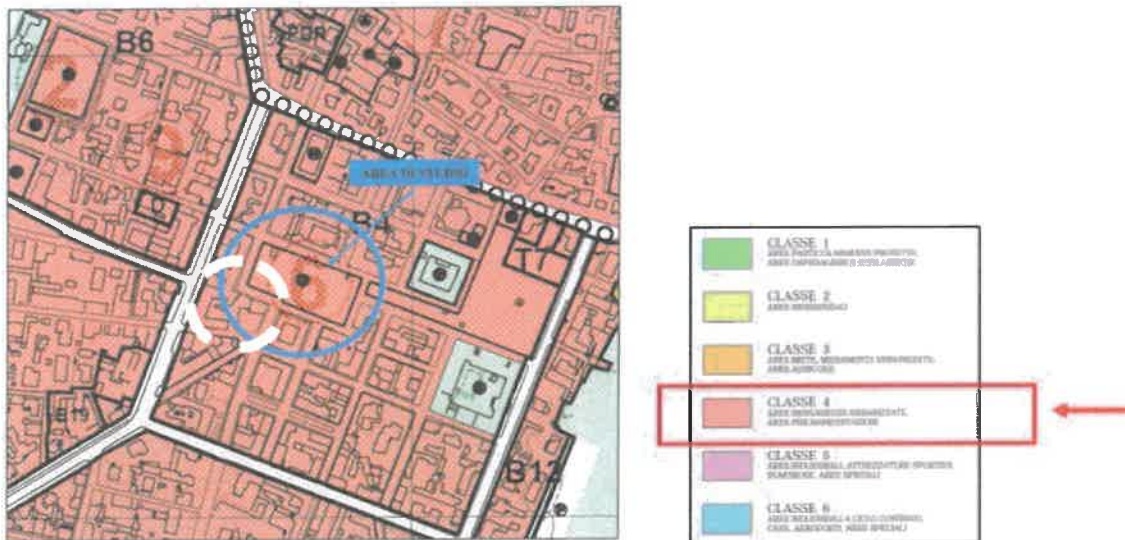


**RICHIAMATO** il calendario dell'intrattenimento musicale proposto presso le pertinenze esterne dell'esercizio commerciale denominato “Gelateria Soban” di Valenza:

N° Eventi	Giorni		Orari
1	ven	17/06/2022	dalle ore 19,00 alle ore 24,00
2	ven	24/06/2022	dalle ore 19,00 alle ore 24,00
3	ven	1/07/2022	dalle ore 19,00 alle ore 24,00
4	ven	8/07/2022	dalle ore 19,00 alle ore 24,00
5	ven	15/07/2022	dalle ore 19,00 alle ore 24,00
6	mer	20/07/2022	dalle ore 19,00 alle ore 24,00
7	mer	27/07/2022	dalle ore 19,00 alle ore 24,00
8	ven	29/07/2022	dalle ore 19,00 alle ore 24,00
9	dom	14/08/2022	dalle ore 19,00 alle ore 24,00
10	ven	26/08/2022	dalle ore 19,00 alle ore 24,00
11	mer	31/08/2022	dalle ore 19,00 alle ore 24,00
12	ven	2/09/2022	dalle ore 19,00 alle ore 24,00
13	ven	9/09/2022	dalle ore 19,00 alle ore 24,00
14	ven	16/09/2022	dalle ore 19,00 alle ore 24,00

**VISTA** la “Valutazione Previsionale di Impatto Acustico” prodotta ai sensi della Legge 447 del 26/10/1995, dalla L.R 52/2000 e dalla D.G.R. 27/06/2012 n.24-4049 dal Tecnico Competente in Acustica Ambientale Dott.Jonathan MENEGHELLO acquisita al protocollo in data 27/05/2022 con nota n.11077;

**CONSIDERATO** che l’area in cui verrà effettuata attività temporanea musicale, rispetto al Piano di Classificazione Acustica del Comune di Valenza approvato con Delibera Consiliare n.4 del 11/02/2004, ricade in Classe 4 “Aree densamente urbanizzate. Aree per manifestazioni”:



**DATO ATTO** che per le classi acustiche riferite all’ubicazione dei ricettori sensibili, di cui alle tabelle B-C-D allegate al **D.P.C.M. del 14 novembre 1997**, risultano essere in vigore i seguenti valori di riferimento:

CLASSE IV	Tempi di Riferimento	
	Diurno 06.00-22.00	Notturno 22.00-06.00
Valore limite assoluto di Emissione, Leq in dB(A)	60	50
Valore limite assoluto di Immissione, Leq in dB(A)	65	55
Valore di qualità, Leq in dB(A)	62	52

**DATO ATTO** che:

- scopo dello studio previsionale di impatto acustico redatto dal tecnico competente in acustica ambientale Dott. Jonathan Meneghello è stato quello di individuare il livello di pressione sonora massimo generabile dagli impianti musicali di cui l'esercizio pubblico in argomento intende servirsi nel suddetto periodo;
- l'adozione dell'applicazione OpenNoise come strumento di controllo, permette di evitare di individuare a priori specifici livelli di taratura dell'impianto elettroacustico che potrà variare di volta in volta, così come la sua configurazione;
- che è stato adottato un modello previsionale che ha sovrastimato l'immissione sia assoluta, sia differenziale presso i ricettori maggiormente esposti al fine di ottenere una valutazione cautelativa dell'esposizione;

**VERIFICATO** che il Dott. Jonathan Meneghello nel suo studio previsionale acustico ha individuato le sorgenti sonore e i ricettori più sensibili di seguito individuati:



**CONSIDERATO** che il ricettore RC1 (civile abitazione) è stato individuato al secondo piano sopra alla zona dehor della "gelateria Soban", in quanto il primo piano in corrispondenza della zona dehor non è al momento utilizzato;

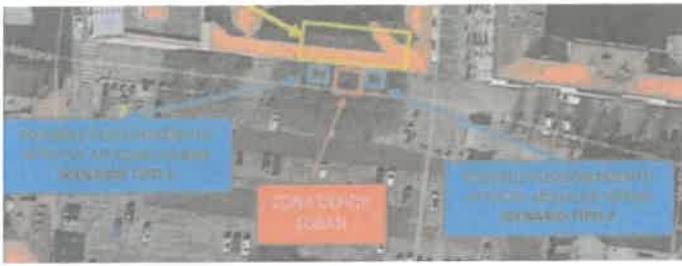


Ricettore RC1



Ricettore RC2

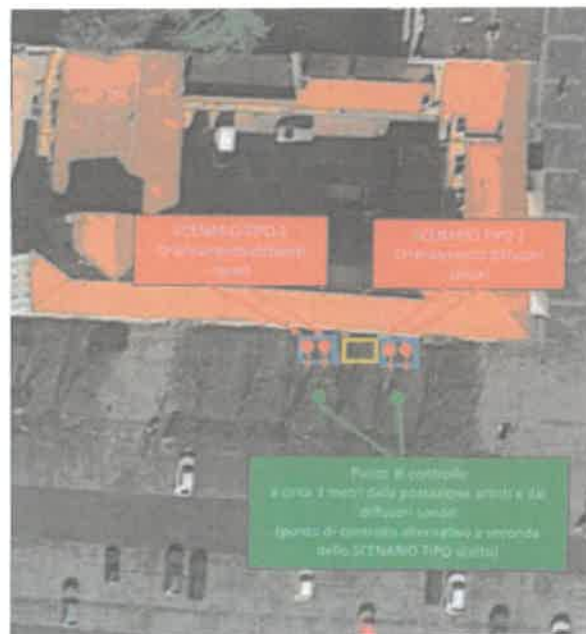
**DATO ATTO** che lo studio ha valutato due diversi scenari localizzativi per effettuare l'attività musicale, laterali al dehor:



**DATO ATTO** che il Dott. Jonathan Meneghello nello studio previsionale di valutazione acustica non ha individuato livelli di taratura della strumentazione elettroacustica, in quanto verrà adottata l'applicazione OpenNoise;

**CONSIDERATO** che sarà compito del titolare dell'attività verificare il rispetto del livello massimo di pressione sonora raggiungibile nella postazione di controllo individuata, a seconda dello scenario che verrà adottato per svolgere i singoli eventi;

**PRESO ATTO** dell'orientamento dei diffusori sonori di seguito individuati:



**RICHIAMATE** le risultanze delle misure fonometriche effettuate dal Tecnico Competente in Acustica Ambientale Dott. Jonathan Meneghello:

	RC1	RC2
Livello di Rumore Ambientale corretto a 0,5 dB (A)	64,0	53,5
Livello di Rumore Residuo corretto a 0,5 dB (A)	49,0	50,0
LIVELLO DIFFERENZIALE	15,0	3,5

**PRESO ATTO** che i valori relativi:

- al limite differenziale non rispettano il limite di 3dB(A) previsto dalla normativa vigente in corrispondenza dei ricettori più esposti e che pertanto è stata presentata istanza di deroga;
- il livello ambientale in facciata sia al ricettore 1 che al ricettore 2 nel periodo notturno sono superiori a 55,0 dB(A), non rispettano quindi il valore limite di immissione previsto dalla classe IV e tali valori risultano inferiori a 70,0 Db(A) limite previsto dalla DGR 24-4049 del 27/06/2021 per le attività in deroga ai limiti del PCA e pertanto rispettano quanto previsto dalla medesima DGR;

**CONSIDERATO** che il Dott. Jonathan Meneghello ha individuato i seguenti livelli di pressione sonora massimi generabili da rilevare nei rispettivi punti di controllo:

- per il ricettore 1  $L_p$  Punto di controllo = 83,2 dB(A) comprensivo di vociare avventori e attività musicale
- per il ricettore 2  $L_p$  Punto di controllo = 83,2 dB(A) comprensivo di vociare avventori e attività musicale

**VISTI** la Legge n.241/90 nonché i Decreti Legislativi n.267/2000 e n.165/2001 e s.m.i. per quanto attiene alle funzioni dirigenziali presso gli Enti Pubblici;

**VISTO** il Decreto Sindacale n.4 del 1/06/2022 avente ad oggetto “*Servizi socio assistenziali, Direzione Casa di Riposo, Gare e Appalti e CUC, Farmacia Comunale, Ufficio per il digitale, Lavori Pubblici*” ed ad interim del III Settore “*Servizio Urbanistica*”. *Attribuzione delle relative funzioni dirigenziali. Individuazione del Datore di lavoro*”;

**VISTA** la Delibera di Giunta Comunale n. 61 del 30/05/2022 all’oggetto “*Esame ed approvazione della riorganizzazione della macrostruttura del Comune di Valenza*”;

**VISTO** la legge 26 ottobre 1995, n.447 “*Legge quadro sull' inquinamento acustico*” e s.m.i.;

**VISTO** il D.M. 16/03/1999 “*Tecniche di rilevamento e di misurazione dell'inquinamento acustico*”;

**VISTA** la Legge regionale 20 ottobre 2000, n. 52. “*Disposizioni per la tutela dell'ambiente in materia di inquinamento acustico*” (B.U. 25 ottobre 2000, n. 43);

**VISTO** il DPCM 1 marzo 1991 (1) “*Limiti massimi di esposizione al rumore negli ambienti abitativi e nell'ambiente esterno*” e s.m.i.;

**VISTO** il DPCM 14/11/1997 “*Determinazione dei valori limite delle sorgenti sonore*” e s.m.i.;

**VISTA** la Deliberazione della Giunta Regionale 2 febbraio 2004, n. 9-11616 “*Criteri per la redazione della documentazione di impatto acustico*” di cui all’art. 3, comma 3, lett. c) e art.10 della L.R. 25 ottobre 2000 n. 52 (BURP n. 5 del 5/2/2004, SO n.2);

**VISTA** la Delibera della Giunta Regionale 27 giugno 2012 n. 24-4049 “*Disposizioni per il rilascio da parte delle Amministrazioni comunali delle autorizzazioni in deroga ai valori limite per le attività temporanee, ai sensi dell’articolo 3, comma 3, lettera b) della l.r. 25 ottobre 2000, n. 52*”;

**VISTO** il Decreto Legislativo 3 aprile 2006, n. 152 “*Norme in materia ambientale*” e s.m.i.;

**VISTO** il D.Lgs 9 aprile 2008 , n. 81 Attuazione dell’articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in *materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro*;

## **AUTORIZZA**

**in deroga** il Sig.Stefano SOBAN, Legale Rappresentante della Ditta “GELATERIA SOBAN”, ubicata a Valenza in Piazza Gramsci n.23, **nei termini indicati in premessa e rispetto ai ricettori individuati, al superamento dei valori limite** previsti dalla Classe IV<sup>a</sup> del Piano di Classificazione Acustica del Comune di Valenza , **in conformità** ai precetti di cui alla **DGR 27 giugno 2012 n. 24-4049** “*Disposizioni per il rilascio da parte delle Amministrazioni comunali delle autorizzazioni in deroga ai valori limite per le attività temporanee, ai sensi dell’articolo 3, comma 3, lettera b) della l.r. 25 ottobre 2000, n. 52*” che prevedono **immissioni sonore, da rispettare in facciata** agli edifici in cui vi siano persone esposte al rumore, **non superiori al limite di 70 dB(A)** inteso come livello equivalente misurato su qualsiasi intervallo di 30 minuti secondo le modalità descritte nel decreto del Ministro dell’Ambiente 16 marzo 1998 “*Tecniche di rilevamento e di misurazione dell’inquinamento acustico*”;

## **AVVERTE**

che qualora si verificano condizioni di *grave di disturbo* della popolazione o emergano problematiche non previste il Comune di Valenza, al fine del contenimento del rumore così come previsto dall’art.9 della D.G.R. Deliberazione della Giunta Regionale 27/06/2012, n.24-4049, *si riserva la facoltà di*:

- REVOCARE l’autorizzazione concessa;
- SOSPENDERE le attività rumorose sino all’adeguamento delle medesime;
- PRESCRIVERE in corso d’opera l’adozione di un “Limitatore di Pressione Sonora” opportunamente tarato e piombato in presenza di Pubblico Ufficiale;

## **PRESCRIVE**

Che vengano **tassativamente osservati gli orari** così come sopra generalizzati;

L’utilizzo dell’applicazione **OpenNoise** elaborata da ARPA Piemonte al fine di rispettare il livello massimo di pressione sonora generabile tramite controllo continuo della rumorosità prodotta (come somma del contributo apportato dal vociare degli avventori e degli impianti elettroacustici), intesi come misura continuativa su un intervallo di tempo di trenta minuti (D.M.16/03/98), da eseguire nella postazione di controllo individuata, secondo le modalità di misura di cui ai paragrafi precedenti, al fine di:

- garantire il rispetto dei limiti acustici consentiti in deroga e individuati dalla DGR 27 giugno 2012 n. 24-4049 “Disposizioni per il rilascio da parte delle Amministrazioni comunali delle autorizzazioni in deroga ai valori limite per le attività temporanee, ai sensi dell'articolo 3, comma 3, lettera b) della l.r. 25 ottobre 2000, n. 52”;
- poter variare la configurazione dell'impianto elettroacustico di volta in volta, in funzione degli artisti che si esibiranno.

Che i diffusori sonori, a seconda dello scenario tipo prescelto, vengano orientati secondo le indicazioni contenute nello studio previsionale di impatto acustico redatto dal Dott. Jonathan Meneghello di cui alla nota acquisita al protocollo in data 27/05/2022 con n.11077

***Che vengano adottati in ogni fase temporale tutti gli accorgimenti tecnici e comportamentali economicamente fattibili per ridurre al minimo l'emissione sonora delle sorgenti rumorose utilizzate e per prevenire la possibilità di segnalazioni, esposti o lamentele;***

Che il gestore dovrà impegnarsi a limitare il più possibile l'insorgere di schiamazzi;

La ricerca di soluzioni tecniche di tipo pratico finalizzate alla mitigazione del disturbo nell'eventualità lamentato, quando informato direttamente dalla popolazione di una situazione di disagio o disturbo;

Informare circa i contenuti della presente autorizzazione tutti i soggetti coinvolti nell'attività (lavoratori, operai, dj, concertisti, ecc.);

***Ulteriori prescrizioni tecniche*** potranno essere impartite dal Comune nel corso degli eventi programmati, avvalendosi della collaborazione dell'A.R.P.A. ai sensi dell'art.12 della L.R.52/2000 al fine del contenimento dell'inquinamento acustico;

## INFORMA

Che ai sensi del comma 1 art.12 della Legge Regionale 20 ottobre 2000, n. 52. “Disposizioni per la tutela dell'ambiente in materia di inquinamento acustico”, i comuni e le province, negli ambiti di rispettiva competenza, esercitano le **funzioni di controllo** previste dall'articolo 14, della Legge 447/1995, anche tramite i dipartimenti provinciali o subprovinciali dell'ARPA ai sensi degli articoli 2 e 3 della L.R.60/1995;

Che **non** potrà essere ammesso alcun rumore molesto provocato da attività e/o impianto non menzionati o modalità di funzionamento delle apparecchiature non previste nella Valutazione Previsionale di Impatto Acustico presentata;

***Che la presente autorizzazione è relativa ai soli aspetti amministrativi previsti dalla legislazione specifica di riferimento (Legge Quadro n.447/1995 e s.m.i., LR.n.52/2000 e s.m.i., D.G.R. 27 giugno 2012 n. 24-4049), prescindendo da ogni valutazione inerente aspetti penali (art.659 – disturbo delle occupazioni o del riposo delle persone) e/o civilistici (art.844 – immissioni);***

## DISPONE

Che la presente autorizzazione venga trasmessa al richiedente:

- **Sig.Stefano SOBAN** presso “Gelateria Soban” ubicata a Valenza in Piazza Gramsci n.23;

Che venga inoltre trasmessa per opportuna conoscenza a:

- **A.R.P.A. Piemonte** [dip.sudest@pec.arpa.piemonte.it](mailto:dip.sudest@pec.arpa.piemonte.it);
- **ASL AL- S.I.S.P.** [aslal@pec.aslal.it](mailto:aslal@pec.aslal.it);
- **Polizia Locale** [poliziale@cert.comune.valenza.al.it](mailto:poliziale@cert.comune.valenza.al.it);
- **Comando Carabinieri di Valenza** [Tal27175@pec.carabinieri.it](mailto:Tal27175@pec.carabinieri.it);

-----  
Valenza, lì 9 giugno 2022

**IL DIRIGENTE**

**Ing. Marco CAVALLERA**



*Marco Cavallera*

Arch. Maria Elena BRONCHI  
[e.bronchi@comune.valenza.al.it](mailto:e.bronchi@comune.valenza.al.it)